El Colegio de la Frontera Norte
Departamento de Estudios Culturales
invitan al evento:

PENSAR CON LAS IMÁGENES

24 - 26 SEPTIEMBRE

TIJUANA, BC.



Organización y gestión

Mtra. Cecilia Álvarez-Tabío · Mtra. Adriana García Zapata · Mtra. Bricia Rivera Valencia · Lic. Tabata Medina Enríquez
Departamento de Estudios Culturales (El Colef)

Ciencia y Tecnología
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación

El Colegio de la Frontera Norte

Centro Cultural Tijuana

TIJUANA XXV AYUNTAMIENTO · SECRETARÍA DE CULTURA · IMAC INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA

SIMPATT
SISTEMA MUNICIPAL DE PARQUES TEMÁTICOS DE TIJUANA

FUNCIÓN DOBLE
Archivo fílmico

Ciencia y Tecnología
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación

El Colegio de la Frontera Norte

REBAIMI

PENSAR CON LAS IMÁGENES
ESTUDIOS CULTURALES Y PRÁCTICAS DOCUMENTALES AUDIOVISUALES

MUESTRA DE CINE

FRONTERA SUR

NARRATIVAS AUDIOVISUALES SOBRE MIGRACIONES INDÍGENAS



EN COLABORACIÓN CON REBAIMI

ENTRADA LIBRE

24 y 25 SEPTIEMBRE DE 2026 | 10:00 - 12:30 HRS

Aula Magna "Raúl Rangel" | El Colef, TIJUANA

JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE

CAP. 4. POR DEBAJO DEL AGUA
Zyanya López Arámburo
22 min.

ROSTROS EN MOVIMIENTO
Pavel Valenzuela
17 min.

VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE

DON DE SER
Néstor A. Jiménez
53 min.

MUJERES EN LAS MIGRACIONES: reconstruyendo mi vida en la migración
Servio Castellanos
12 min.

PENSAR CON LAS IMÁGENES

ESTUDIOS CULTURALES Y PRÁCTICAS DOCUMENTALES AUDIOVISUALES

TALLER PRESENCIAL

Coordinan:
Dr. Juan Antonio del Monte Madrigal
Dr. Josep Romans Fontacaba

PRÁCTICAS DEL ARCHIVO CINEMATOGRÁFICO

TEORÍA Y ACTIVACIÓN

Espacio para aprender estrategias de cuidado del material fílmico y procesos de documentación. Identificaremos materiales, condiciones reales de conservación y soluciones colectivas para crear un archivo audiovisual.

Imparte: **VIRGINIA RICO MENESES**

Historiadora y gestora cultural. Directora de Ojo Libre y codirectora de Función Doble. Archivo Fílmico.

24 y 25 SEPTIEMBRE DE 2026

9:30 - 16:00 HRS

Biblioteca "Jorge A. Bustamante"

El Colef, TIJUANA

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Formulario de inscripción en el enlace de la publicación.

ACTIVIDAD GRATUITA

Organización y gestión

Mtra. Cecilia Álvarez-Tabío · Mtra. Adriana García Zapata · Mtra. Bricia Rivera Valencia · Lic. Tabata Medina Enríquez
Departamento de Estudios Culturales (El Colef)

Ciencia y Tecnología
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación

El Colegio de la Frontera Norte

TIJUANA XXV AYUNTAMIENTO · SECRETARÍA DE CULTURA · IMAC INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA

Centro Cultural Tijuana

FUNCIÓN DOBLE Archivo fílmico

PENSAR CON LAS IMÁGENES

ESTUDIOS CULTURALES Y PRÁCTICAS
DOCUMENTALES AUDIOVISUALES



Imparte: AFRA CITLALLI MEJÍA LARA

Doctora en Ciencias Antropológicas por la UAM, realizadora documental y profesora. Integrante de Documentalistas Mexicanos en Red y de la Red de Estudios Visuales Latinoamericanos.

Organización y gestión

Mtra. Cecilia Álvarez-Tabío · Mtra. Adriana García Zapata · Mtra. Bricia Rivera Valencia · Lic. Tabata Medina Enríquez
Departamento de Estudios Culturales (El Colef)

TALLER

NARRAR DESDE EL TERRITORIO

HERRAMIENTAS PARA LA CREACIÓN DOCUMENTAL

Explora cómo transformar una experiencia, una lucha colectiva o una problemática social en una propuesta documental.

25 y 26 DE SEPTIEMBRE DE 2026

9:30 - 14:30 HRS

Casa Cuenca, Parque de Conservación Los Sauces Sur

Paseo Playas de Tijuana #378

ACTIVIDAD GRATUITA
Registro presencial los días del taller.

Coordina:
Dr. Maximino Matus Ruiz



Ciencia y Tecnología
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación

El Colegio de la Frontera Norte

TIJUANA XXV AYUNTAMIENTO

SIMPATT
SISTEMA MUNICIPAL DE PARQUES TEMÁTICOS DE TIJUANA

PENSAR CON LAS IMÁGENES

ESTUDIOS CULTURALES Y PRÁCTICAS DOCUMENTALES AUDIOVISUALES

Coordinan:
Dr. Miguel Olmos Aguilera
Dr. Josep Romans Fontacaba

EL IRIS YOREME

PROYECCIÓN DE CORTOS + DIÁLOGO CON LA CINEASTA

AUDIOVISUAL EN YOREMNOKKI, NORTE DE SINALOA

Selección de materiales audiovisuales de la documentalista Iris Villalpando López, originaria de la comunidad de Jahuara II, en El Fuerte, Sinaloa. La práctica de Iris Villalpando permite discutir cuál es la relación entre visualidad, producción de conocimiento e investigación social; documentación audiovisual; memoria comunitaria y prácticas de creación participativa.

Presenta: **IRIS VILLALPANDO LÓPEZ**

ENTRADA LIBRE

24 DE SEPTIEMBRE DE 2026

18:00 - 19:30 HRS

Vestíbulo del Museo de Historia de Tijuana (MUHTI)
C. Benito Juárez (Calle 2da s/n), Zona Centro, 22000

Organización y gestión

Mtra. Cecilia Álvarez-Tabío · Mtra. Adriana García Zapata · Mtra. Bricia Rivera Valencia · Lic. Tabata Medina Enríquez
Departamento de Estudios Culturales (El Colef)

Ciencia y Tecnología
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación

El Colegio de la Frontera Norte

TIJUANA XXV AYUNTAMIENTO 2024 - 2027 | SECRETARÍA DE CULTURA | IMAC INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA



CLAUSURA DEL EVENTO DEPARTAMENTAL

PENSAR CON LAS IMÁGENES

ESTUDIOS CULTURALES Y PRÁCTICAS
DOCUMENTALES AUDIOVISUALES

DAVID BACON

PECHAKUCHAS
EN TORNO A LA OBRA DE

DR. JOSÉ MANUEL VALENZUELA ARCE • El Colef

Presenta: DR. MAXIMINO MATUS RUIZ • El Colef

ENTRADA LIBRE

25 DE SEPTIEMBRE DE 2026

18:00 - 19:30 HRS

IMAC, Vestíbulo del Museo de Historia de Tijuana (MUHTI)
C. Benito Juárez (Calle 2da s/n), Zona Centro, 22000

Organización y gestión

Mtra. Cecilia Álvarez-Tabío · Mtra. Adriana García Zapata · Mtra. Bricia Rivera Valencia · Lic. Tabata Medina Enríquez
Departamento de Estudios Culturales (El Colef)

Ciencia y Tecnología
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación

El Colegio de la Frontera Norte

TIJUANA XXV AYUNTAMIENTO · SECRETARÍA DE CULTURA · IMAC INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA