

PRIMER ENCUENTRO DE ESTUDIOS FRIKIS

LOS DÍAS 8, 9 Y 10 DE NOVIEMBRE DE 2023

TRANSMISIÓN EN VIVO

YouTube/@colef
Facebook Live/ ElColef

PROGRAMA

MIÉRCOLES 8

10:00 - 11:30

Inauguración y conferencia magistral

Dra. Nadiezhda Palestina Camacho Quiroz

La cultura friki en México: Una mirada desde su interior

Presenta: Xochitl Zambrano Bernal

Sala de Usos Múltiples
Guillermo Alonso Meneses
El COLEF



Sala Mario Ojeda El COLEF

12:00 - 13:30

Imaginaciones mediáticas: fandoms, roleplay e intimidades digitales

● Xochitl Zambrano **Bazinga: entre el humor y lo friki** ● Estefanía Cárdenas **El fanficker como el villano, o la generación de escritores que nacieron de los fandoms y el campo exclusivo de los rechazados** ● Elizabeth Sánchez **Fan-fic 2.0 : El Shifting como alternativa espiritual durante la pandemia de COVID-19** ● Laura E. Sosa **Estéticas de la ciencia ficción en videos de finales de lo 90as y principios del 2000**

Modera: Marcelino Ayala

15:00 - 16:45

Comunidades subculturales: tribus urbanas, identidades híbridas y teorías de la conspiración

● Guillermo Reyes **Identidades adultas contemporáneas: Adultos jóvenes geek en Ciudad Juárez** ● María Blanco **Procesos de hibridación cultural en habitantes de la Frikiplaza en Ciudad de México** ● César y Saúl Acosta **I want to believe: interacción y creación de sentido entre personas que participan en grupos online de vigilancia del fenómeno ovni y extraterrestre** ● Clara Medina **“Por un Querétaro sin emos un sano compromiso”: apuntes para el estudio de la agresión anti-emo en Querétaro 2008 desde lo histórico-cultural**

Modera: Alonso Sandoval Avila



Sala Horst Matthai, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UABC Tijuana

18:00 - 19:00

Redes sociales y comunidades digitales: Política y resistencia en la virtualidad

● Francisco Vázquez y Anna M. Fernández **Barbie: reacciones y expresiones en Facebook en torno a un mundo posible** ● Alan Osuna **“Te hace falta leer”: Imaginarios Sociales de la culpa instituidos en páginas de Instagram mexicanas de Theorygram y Politgram** ● Daniel Rodríguez **La construcción de la realidad mediada y el MOBA League of Legends**

Modera: Mayanin A. Leyva



Mesa virtual

17:00 - 18:00

Colaboración

Desmontado el Soft Power. Espectros políticos del fanasianismo contemporáneo

Círculo de estudios sobre Subcultura Japonesa en México

● Gabriel Mandujano **El cold Japan ¿Qué se puede decir después de 10 años de Cool Japan?** ● Karina Juárez **Movimientos políticos y económicos detrás de Hallyu** ● Laura I. Quiroz **Proselitismos del cosplay. De la promoción diplomática a los fanactivismos** ● Fernando Ruíz **Máquina-Tiktok: recursividad, contingencia y carne extractivizada. Avance preliminar de un estudio post-doctoral.**

Modera: CESJM



CONAHCYT
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS



El Colegio
de la Frontera
Norte



colef.mx

JUEVES 9 DE NOVIEMBRE



Sala Mario Ojeda El COLEF

9:30 - 11:00

No soy tu waifu: imaginarios, representación y otras expresiones de mujeres en el fandom

● Paulina Tolento **Mujeres abyectas en Silent Hill 2** ● Jhoan Ubaque **El magical shoujou fuera de Japón: La subestimación del entretenimiento para chicas** ● Mayanin A. Leyva **Lightsabers, blasters, cuidados y crianza: The Mandalorian y el camino hacia una revolución de las representaciones de género.**

Moderadora: Sati Gutiérrez

11:00 - 12:45

Disidencias sexogenéricas: temporalidades, sentimientos y resistencias frikis de lo queer

● Laura Chirivi **El universo del K-pop como resistencia queer musical** ● daken **Queerfuturismo y comics. la potencia esperanzadora de Krakoa: geopolíticas emancipatorias en la construcción de horizontes prósperos para las comunidades no-heterocissexuales** ● Emmanuel Cordero **La filosofía del lenguaje, existencialismo y cuestiones de género en Violet Evergarden** ● Ariel González **Apocalipsis queer: simios, zombies y virus acaban con la humanidad.**

Moderadora: Angélica Villamil

13:00-14:30

Universos en 8 bits: Videojuegos y posmodernidad cibernética

● Iris Castro y Carlos González **Explorando "Journey" a través de su banda sonora: un enfoque técnico y cultural** ● Alonso Sandoval **Fallout: retrofuturismo, realismo capitalista y apocalipsis utópico** ● José Caballero **Arqueología rata: Minecraft como espacio de estudios desde la perspectiva arqueológica** ● Emanuel Guzman Buraddobon **no Jikken Jigoku-e: El videojuego Bloodborne y la resignificación de sus elementos visuales desde la conciencia posmoderna y la escatología budista japonesa** ● Xel-Ha López **Máquinas sentimentalitas: Imaginarios, género y comunidad en las tecnologías desde el arte**

Moderadores: Gibrán Lucero y José Osuna



Sala Mario Ojeda El COLEF

15:00 - 16:30

Iconografías, sonoridades y guerra: análisis audiovisual en videojuegos

● Romano Ponce e Iván Avila **El mundo de Alessa: Una aproximación desde los Estudios Visuales a la intertextualidad entre Christina's World de Andrew Wyeth y el videojuego Silent Hill** ● José Ali L. **El héroe bonachón: La estética kawaii como discurso de Soft Power japonés, a través de la construcción iconográfica del personaje de Súper Mario** ● Rosa Isea Tindu **Majora's Mask: un videojuego que acompañó seis meses de hospitalización** ● Fernando López **La representación de la historia en el videojuego a través de la memoria estética** ● Marvel **Videojuegos y militamiento: la cultura visual y retórica procedimental del juego a la guerra.**

Moderador: Isaac Sainz



Salón 102, Facultad de Artes UABC Tijuana

17:00 - 18:00

Sintetizadores, metal y sci-fi: Expresiones musicales alternativas

● Axler Yépez **D-generación electrónica (Circuitos y círculos)** ● Luis D. González **Hyperpop: La música post-irónica de la Generación Z** ● Ingrid Chávez **El Black Metal y el Nacional Socialismo en México** ● Ana Robles y Jerónimo Rosales **Paralelismos musicales. Algunas relaciones entre Stands y música Pop en Jojo's Bizarre Adventure**

Moderador: Maximiliano Adán

18:00 - 19:00

Presentación de trabajos artísticos online

● Alexis Sánchez **La transformación de iconos populares en iconos de disidencia: La estrategia de la personificación de personajes populares dentro de las protestas** ● Miriam Puente **Tiempo (Toki-Doki) y Cien de sus voces: fanfiction de Dragon Ball** ● Carmen Macedo **Memoria de la aldea Lóng (Trabajo creativo-Cuento)**

Moderador: Alan Osuna



CONAHCYT
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS



El Colegio
de la Frontera
Norte



colef.mx

PRIMER ENCUENTRO DE ESTUDIOS FRIKIS

LOS DÍAS 8, 9 Y 10 DE NOVIEMBRE DE 2023

TRANSMISIÓN EN VIVO

YouTube/@colef
Facebook Live/ ElColef

VIERNES 10



Sala Mario Ojeda El COLEF

9:30 -11:00

Prácticas lúdicas: skateboarding, cosplay y juegos de mesa

● Ruth Contreras **Microaventuras en una mesa: Explorando Experiencias Breves y Creativas de Juegos de Rol** ● Roberto E. De la Selva **Iconografía Friki en el Skateboarding: Arte, Patinetas e Identidades** ● Andrea Buchetti **Piratas del asfalto y tablas de madera. Skateboarding, piratería y apropiación de la mercancía capitalista en la frontera México-E.E.U.U.** ● Danya Pinto **Explorando la performatividad del género a través de la practica del cosplay**

Moderadora: Ingrid Chávez



Sala Mario Ojeda El COLEF

13:00 - 14:30

De monas chinas y husbandos: Manga, literatura y universos de ficción

● Vanessa Morales **El abismo, el pulpo, el océano y la cabra: Análisis iconográfico de la ilustración editorial mexicana emergente influenciada por el manga japonés** ● Gloria Quezada **Osamu Dazai y la inspiración para personificar al autor antes que a su obra en el manga/anime** ● Alain Zenizo **El horror gore en la ficción japonesa como escape de experiencia estética a la pulsión de muerte** ● Fabián Torres **El mito kriptónico**

Moderador: Roberto E de la Selva

11:00 - 12:45

Yamete Kudasai! Aproximaciones analíticas al mundo del anime

● Damian Adame **La “occidentalización” del anime y la adaptación de los relatos visuales de occidente: De Studio Ghibli a Cyberpunk: Edgerunners** ● José Garfías y Clara Cisneros **Modelos de extensión comercial de Toei Animations y Bandai Namco desde el análisis de los procesos transmediales entre el filme Dragon Ball Super: Super Hero y el videojuego Dragon Ball FighterZ** ● José E. Jacobo **One Piece: la política detrás de la aventura**

Moderadora: Miriam Muñoz

Frikis del mundo, uníos xD



***Los horarios publicados corresponden a la zona horaria del Pacífico (Tijuana, Baja California)**



CONAHCYT
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS



colef.mx