



CAMILO CONTRERAS DELGADO

PROFESOR-INVESTIGADOR

LUGAR DE NACIMIENTO

SAN LUIS POTOSÍ; 5 DE ENERO DE 1965

ADSCRIPCIÓN INSTITUCIONAL

Departamento de Estudios Culturales de El Colegio de la Frontera Norte, sede Monterrey, N.L.
Calle Técnicos 277, Colonia Tecnológico, Monterrey, NL.
CP. 64700

GRADOS ACADÉMICOS

- Doctorado en Ciencias Sociales con Especialidad en Estudios Regionales por El Colegio de la Frontera Norte, 1988.
- Maestría en Planeación Agropecuaria por la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro, 1990.
- Ingeniero Agrónomo por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 1987.

EXPERIENCIA LABORAL

- Profesor-Investigador Titular B, Departamento de Estudios de Culturales, El Colegio de la Frontera Norte (1992 al presente).
- Coordinador de la sede de Piedras Negras de El Colef (1992-1994).
- Director General Regional del Noreste de El Colef (2007-2012).
- Director General Regional del Noreste de El Colef (2018- al presente).
- Investigador Nacional Nivel III, Sistema Nacional de Investigadores (2022-2026).

ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

- Profesor Invitado en El Colegio de Michoacán, Unidad La Piedad; en La Universidad Autónoma de Nuevo León; en El Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.
- Profesor Invitado de la Universidad de Marsella en Aix Provence, Francia.
- Profesor Invitado de la Universidad de Oviedo, España. Investigador Visitante en la Universidad de Birmingham, Reino Unido.

PARTICIPACIÓN EN REDES Y ÓRGANOS COLEGIADOS

- Miembro Fundador del Grupo de Estudios del Norte de México y Texas (GENTE).
- Programme de Recherche Ecos-Nord.
- Miembro Fundador de la red Patrimonio Industrial, Conservación, Estudios y Divulgación de México.
- Equipo de análisis para la Encuesta de Juventud, 2015.
- Consejero Ciudadano del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, CONARTE (2016 - al presente).
- Comisario del Eje Memoria del LABNL-Laboratorio Cultural Ciudadano, CONARTE.

CONTACTO



- En El Colef ha participado en órganos colegiados como el Comité de Ética y de Prevención de Conflictos de Interés, Comisión Académica de la Maestría y del Doctorado en Estudios Culturales, Comisión Evaluadora del Departamento de Estudios Culturales.

EXPERIENCIA Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Proyecto Individual

- Movilidad laboral geográfica como recurso social en la cuenca carbonífera de Coahuila, 1999. Financiado por CONACYT.
- Patrimonio industrial minero. exploración y posibilidades de valoración en la cuenca carbonífera de Coahuila, 2015, financiado por CONACYT.

Proyecto Colectivo

- Diagnóstico socioeconómico de barrios pobres de Cd. Juárez, Chih.; La Paz, BCS.; Nogales, Son.; Tijuana, BC. 2002, financiado por SEDESOL.
- Evaluación cualitativa del programa hábitat en Cd. Juárez, Chih. y Cd. Acuña, Coah., 2004 y 2012 financiado por SEDESOL.
- Ciudad y espacio público. Una revisión multidisciplinaria de lo urbano desde la calle: el caso de Monterrey, 2009, financiado por CONACYT.
- Diagnóstico de violencia social en Piedras Negras, y Cd, Acuña, Coahuila, 2011, financiado por Incide Social.
- Programa de Desarrollo Urbano y Ordenamiento Territorial del Estado de Coahuila de Zaragoza, 2012, financiado por SEDESOL y gobierno del estado de Coahuila.
- Diagnóstico sociocultural de la zona San Bernabé, Monterrey, NL, 2013, financiado por CONARTE.
- Diagnóstico sociocultural de los municipios de Galeana, El Carmen, García, NL, 2018, financiado por CONARTE.

*Todos estos proyectos tienen sus respectivos reportes técnicos y algunos han derivado en publicaciones científicas y de divulgación.

PUBLICACIONES

Libros de autoría única o en coautoría

Contreras C. y C. Morado, 2020, Memoria Industrial, CONARTE, Monterrey, ISBN 9786078598281.

Contreras C., G. Córdova, Martínez, et al, 2017, Desarrollo territorial integrado y gestión urbano-ambiental en Coahuila de Zaragoza, 2017, El Colef, ISBN 9786074792843.

Contreras C., 2007, Geografía de Nuevo León, Fondo Editorial Nuevo León, ISBN 978-970-9715-36-1.

Contreras C., 2002, Espacio y sociedad. Reestructuración espacial de un antiguo enclave, El Colef-Plaza y Valdés, ISBN 9687947047, 9707.

Libros coordinados (recientes)

Contreras C., Pombo, P. y L. Velasco (coord.), 2021, Caravanas migrantes y desplazamientos colectivos en la frontera México-Estados Unidos, El Colef, ISBN 978-607-479-374-1.

Contreras C. (coord.), 2015, Ladrillos, fierros y memoria. teoría y gestión del patrimonio industrial, El Colef, ISBN 978-607-479-195-2.

Contreras (coord.), 2015, Monterrey a través de sus calles. Una revisión desde las ciencias sociales, El Colef, CONARTE, ISBN 9786074791839.

Contreras C., Palacios, L., V. Zúñiga, et al, 2010, La globalización permanecías y cambios en el área metropolitana de Monterrey, UANL, El Colef, UDEM, ITESM, ISBN 978-607-433-489-0.

Capítulos en Libros (recientes)

Contreras C., y G. Vázquez, 2021, Entorno urbano de Piedras Negras, Coahuila en el contexto fronterizo, En: (coords. Contreras, Pombo y Velasco), Caravanas migrantes y desplazamientos colectivos en la frontera México-Estados Unidos, El Colef, ISBN 978-607-479-374-1.

Contreras C., y M. Marín, 2021, Chiapas-Guatemala: las desavenencias y convergencias del patrimonio cultural transfronterizo, En: (coord. Rodríguez) Vivir en la frontera: articulaciones transfronterizas de comunidades chuj mexicanas y guatemaltecas, ISBN 9786078508877.

Contreras C., y M. Marín, 2021, Chiapas-Guatemala: las desavenencias y convergencias del patrimonio cultural transfronterizo, En: (coord. Rodríguez) Vivir en la frontera: articulaciones transfronterizas de comunidades chuj mexicanas y guatemaltecas, ISBN 9786078508877.

Contreras C. y M. Gabarrot, 2016, La situación de la geografía humana en el noreste de México, En: (coords. Morado, Hinojosa) Las Ciencias Sociales en el Noreste de México, UANL, ISBN 9786072704718.

Contreras C., 2015, El paisaje como integrador del patrimonio industrial. exploraciones de la cuenca carbonífera de Coahuila, En (coord. Contreras C.), Ladrillos, fierros y memoria. teoría y gestión del patrimonio industrial, El Colef, ISBN 978-607-479-195-2.

Contreras C., 2015, La relación territorio e ideología, una revisión desde la calle, En (coord. Contreras Delgado) Monterrey a través de sus calles. una revisión desde las ciencias sociales, El Colef, CONARTE, ISBN 9786074791839.

Contreras, C., 2015, La reproducción de la frontera en la vida cotidiana. Interacciones sociales entre Coahuila, Mex y Texas, En: (coord. Hernández Hernández) Líneas, límites y colindancias: miradas de las fronteras desde América Latina, El Colef, CIESAS, ISBN 9786074791709.

Contreras, C. y L. Palacios, 2012, Territorialidades callejeras. Producción de territorios por sujetos e instituciones, En: (coord. Olmos, Miguel), Fronteras culturales, alteridad y violencia, El Colef, 2012. ISBN 9786074791099.

Contreras C., 2010, Territorialización y nuevos lugares de producción en el área metropolitana de Monterrey, En: (coord. Contreras, Palacios, Zúñiga), La globalización permanecías y cambios en el área metropolitana de Monterrey, UANL, El Colef, UDEM, ITESM, ISBN 978-607-433-489-0.

PUBLICACIONES

Artículos en Revistas Especializadas (recientes)

Ayala y Contreras (2020), Danza conchera en Querétaro México. Patrimonialización como factor de tensión. Ábaco. Revista de Cultura y Ciencias Sociales, España, vol. ¾, núm. 105-106, pp. 148-156.

Contreras C., 2017, Construcción del patrimonio: la movilización de la memoria colectiva en localidades mineras de Coahuila, México. Intervención. Revista Internacional de Conservación, Restauración y Museología, INAH, México vol.8 pp. 70-81.

Contreras C., 2016, La industria textil en Monterrey, México 1850-1900. La formación de paisajes patrimoniales del presente. Ábaco. Revista de Cultura y Ciencias Sociales, España, vol. 2, pp. 162-168.

FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

- Profesor de la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro, de El Colegio de Michoacán, de la Universidad Autónoma de Nuevo León, de Instituto Tecnológico y Estudios Superiores de Monterrey, de El Colegio de la Frontera Norte.
- Tutor de estudiantes visitantes así como de Estancias Posdoctorales en El Colef.

Dirección de tesis:

- 1 tesis de Doctorado en Estudios Culturales, El Colef (2014).
- 1 tesis de Doctorado Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, Universidad Autónoma de Aguascalientes (Co-Director, 2018).
- 3 tesis de Maestría en Estudios Culturales, El Colef (2012, 2018, 2020).

PARTICIPACIÓN EN EVALUACIONES

- Cooperación Bilateral, convocatoria: C0005-0212-01 México-Argentina, 2018.
- Convocatoria 2020 Estancias Posdoctorales por México en Atención a la Contingencia COVID-19, 2020.
- Convocatoria de Renovación 2019 del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), 2020.
- Convocatoria para el Establecimiento de una Red de Espacios de Acceso Universal al Conocimiento Científico, Tecnológico y Humanístico a través del Arte, 2021.
- Programa Presupuestario F003: Diagnósticos de capacidades de las HCTI, generación y fortalecimiento de Redes regionales, 2021.
- Participación en Comités Editoriales de 2 revistas nacionales (Sillares, UANL; Encartes, CIESAS-COLEF; y una extranjera (PATRYTER, Universidad de Brasilia).
- Dictaminador para revistas nacionales y extranjeras así como de libros colectivos.

Manifiesto bajo protesta de decir verdad que toda la información contenida en el presente es verídica y cuento con la documentación que lo soporta.



Dr. Camilo Contreras Delgado

