

VIII Congreso Internacional sobre Patrimonio Industrial. Nuevos contextos y desafíos en la gestión patrimonial

12 al 14 de mayo, 2021
Monterrey, Nuevo León, México
Modalidad virtual

Convocatoria Primera circular

La ciudad de Monterrey, en el nortero estado de Nuevo León, es considerada la capital industrial de México, nos ofrece una diversidad histórica y patrimonial alrededor de la actividad textil, siderúrgica, alimentaria, de la construcción y del transporte, que, junto con la modernización de la infraestructura turística y de conectividad mundial, hacen posible el desarrollo en el año 2022 del X Coloquio Latinoamericano de Patrimonio Industrial, de TICCIH Internacional.

Como antesala a este X Coloquio Latinoamericano, derivado de las condiciones actuales de pandemia, el Comité para la Conservación del Patrimonio Industrial de Nuevo León integrado por instituciones del sector académico, privado, gubernamental, y de la sociedad civil, convoca a académicos, funcionarios, artistas, gestores culturales y estudiantes de licenciatura y posgrado a presentar propuestas en modalidad de ponencias para participar de forma virtual en su encuentro anual que se desarrollará bajo los siguientes:

Ejes Temáticos

1. **Estudios y exploraciones del patrimonio industrial:** Exposición de resultados de investigaciones disciplinarias e interdisciplinarias, estudios de caso, proyectos propuestos por sectores sociales, privados o públicos o la combinación de éstos sobre el patrimonio industrial en sus dimensiones material e inmaterial.
2. **Archivos, legado e identidades del pasado industrial:** Exposición de trabajos y experiencias alrededor de los rasgos materiales e inmateriales del patrimonio industrial, representados en los espacios productivos, de organización social, barrios, festividades colectivas y familiares, desde la experiencia vivida y transmitida de forma generacional.
3. **Expresiones artísticas y de divulgación del patrimonio industrial:** Exposición de propuestas y experiencias de intervención artística, de

conservación, restauración y preservación para la difusión y divulgación al público diverso sobre los valores del patrimonio industrial.

4. **Gestión del patrimonio industrial:** Exposición de experiencias referidas al manejo de sitios, parques, museos, itinerarios o recorridos de patrimonio industrial. Es el eje temático que distingue en esta ocasión al Congreso, su importancia subyace en los nuevos desafíos y retos que enfrenta la gestión del patrimonio industrial bajo la situación actual de pandemia.

Presentación y características de ponencias

Se considera como ponencia la exposición oral de avances o conclusión de investigaciones, propuestas de proyectos y experiencias en torno a la temática del congreso.

Para enviar propuestas de ponencia se deben seguir las indicaciones siguientes:

- Se deberá enviar un resumen de la ponencia en un documento formato Word; letra Arial, tamaño 12 puntos a renglón seguido, márgenes justificados y deberá contener máximo 250 palabras.
- En la primera y única hoja deberá aparecer: título, centrado escrito en mayúsculas y minúsculas en negritas y no mayor a veinte palabras. Nombre completo de quien lo propone, sin abreviaturas, empezando por el nombre seguido de apellidos, la forma en que aparezca será utilizado a lo largo del proceso de organización y así serán emitidos los documentos probatorios. Nombre completo de la institución de adscripción (si es el caso). Correo electrónico. Eje temático en el que se inserta su propuesta. Resumen y tres palabras clave.
- En un documento Word por separado, enviar una semblanza curricular indicando nombre completo y rasgos curriculares principales. El documento no debe exceder media cuartilla.
- Los resúmenes y semblanzas curriculares deberán enviarse únicamente al correo electrónico: **cpatrimonioindustrial@gmail.com**
- Las propuestas que no se apeguen al formato establecido no serán considerados para su evaluación. El Comité Académico del *VIII Congreso Internacional sobre Patrimonio Industrial. Nuevos contextos y desafíos en la gestión patrimonial*, evaluará los resúmenes para la presentación de ponencia de forma oral y comunicará de su aceptación o rechazo.

- El número máximo de autores por ponencia es de dos. Sólo se podrá postular un resumen a la vez por autor.
- El Comité Organizador del Congreso hará una compilación de divulgación de trabajos. En la siguiente circular se darán a conocer mayores detalles y fechas de entrega del manuscrito. La presentación del documento es opcional y no condiciona la participación en el evento.
- Fecha de recepción de resúmenes para ponencias a partir del **14 de diciembre de 2020** y hasta el **15 de marzo de 2021**. La comunicación de resultados se dará 15 días posteriores a partir de la recepción de su propuesta de participación.

Modalidad virtual del Congreso

Las actividades del Congreso se llevarán a cabo del 12 al 14 de mayo de 2021, en vivo y de forma virtual en los medios institucionales (*canal de YouTube y Facebook Live*) de El Colegio de la Frontera Norte (www.colef.mx) y Facebook Live del Congreso (@cipindustrial).

- Cada ponente contará con 15 minutos para exponer su trabajo apoyado con material *Power Point* o cualquier recurso visual. En el caso de que la ponencia tenga más de un autor, solo uno podrá exponerla.
- Al finalizar las exposiciones se abrirá una ronda de preguntas y respuestas. El público que siga la transmisión podrá interactuar a través del chat en vivo con sus comentarios, mismos que el moderador transmitirá a quienes participan en el Congreso.
- El Comité Organizador del Congreso otorgará una constancia de participación a los ponentes del Congreso, no a los asistentes virtuales.
- En necesario que los participantes cuenten con una conexión estable de internet, computadora o laptop con cámara y micrófono o cualquier dispositivo móvil que soporte la plataforma *BlueJeans*.

Actividades durante el Congreso

Dentro de la modalidad virtual del Congreso se desarrollarán diversas actividades:

- Conferencias Magistrales
- Mesa de dialogo con extrabajadores y extrabajadoras
- Recorridos virtuales del patrimonio industrial

Las actividades virtuales del Congreso, no tienen costo por ponencia, asistencia virtual, ni generan cargos por suscripción a ninguna plataforma.

Calendario

Fecha	Actividad
14 de diciembre 2020	Apertura de convocatoria
15 de marzo 2021	Límite de recepción de resúmenes
31 de marzo 2021	Límite de comunicación de resultados
23 de abril 2021	Distribución del programa general
12 al 14 de mayo 2021	VIII Congreso sobre Patrimonio Industrial. Nuevos contextos y desafíos en la gestión patrimonial.

Información de contacto

Mayores informes al correo electrónico: cpatrimonioindustrial@gmail.com

Síguenos en Facebook como: @cipindustrial

Instituciones del Comité Organizador

- Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE)
- Archivo General del Estado de Nuevo León (AGNL)
- Parque Fundidora
- Archivo Histórico de Fundidora
- Museo del Acero horno³
- El Colegio de la Frontera Norte (El Colef)
- Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL)
- Colección Histórica FEMSA
- Heineken México
- Grupo Patrimonio Industrial de México: Conservación, Estudios, Divulgación (PIMCED).

Comité Académico

- Alberto Casillas / México
- Ana Cristina Mancillas / México
- Angélica Pérez / México
- Camilo Contreras / México
- Eleocadio Martínez / México
- Francisco Núñez / México
- Gustavo Vázquez / México
- Jacobo Castillo / México
- Jesús Ávila / México
- Luis Escalante / México
- María Julia Burgueño / Uruguay
- Marion Steiner / Alemania-Chile
- Miguel Álvarez Areces / España
- Mario Cerutti / México
- Manuel Esparza / México
- Marta Piñeyro / México
- Roberto Lara / México
- Sergio González / Chile
- Sinhué Lucas / México