

CONGRESO
INTERNACIONAL
**SOBRE PATRIMONIO
INDUSTRIAL**
RETOS Y PROSPECTIVAS EN LAS AMÉRICAS

6 al 8 de mayo 2019

Programa General y de mesas de trabajo

PROGRAMA GENERAL

Lunes 6 de mayo 2019

Lugar	Hora	Evento			
Cineteca- Fototeca Nuevo León Interior Parque Fundidora	8:45 - 9:00	Registro			
	09:00 - 9:30	Inauguración del Congreso			
	09:30 - 10:45	Conferencia Magistral <i>Dr. Sergio Alberto González Miranda / Universidad de Tarapacá-Chile</i>			
	10:45 - 11:00	Coffee Break			
	11:00 - 12:15	Mesa de Diálogo con Ex trabajadoras y Ex trabajadores “Experiencias y relatos de la memoria obrera” <i>Con la participación de personal de las fábricas El Porvenir, Cervecería Cuauhtémoc Moctezuma, Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, Medalla de Oro</i>			
	12:15 - 13:15	Presentación de libro <i>Emerger de los escombros. Nuevos contextos y actores de la reestructuración productiva en México</i>			
13:15-15:00		Receso			
Escuela Adolfo Prieto Interior Parque Fundidora		Mesas de trabajo por ejes temáticos			
		Salón: Hub Cultural	Salón: Audiovisual	Salón: Conversatorio	Salón: Ensayos
	15:00-16:35	Memoria Obrera. Dimensión Inmaterial del Patrimonio Industrial 1	Preservación, conservación y restauración del Patrimonio Industrial 1	La industria formadora de paisajes 1	Archivos e Inventarios Industriales 1
	16:45-18:00	Memoria Obrera. Dimensión Inmaterial del Patrimonio Industrial 2	Patrimonio Industrial. Retos para su Gestión 1	Desindustrialización. Impactos urbanos, sociales y culturales 1	Representación Industrial en las Artes 1
18:00 - 19:00	Inauguración de Exposición “Reflejos de un ascenso” <i>Acervo Histórico FEMSA, del Parque Fundidora y de Fototeca Nuevo León</i> Salón: Hub Cultural				

PROGRAMA GENERAL

Martes 7 de mayo 2019

Lugar	Hora	Evento		
Escuela Adolfo Prieto Interior Parque Fundidora	09:15 - 09:30	Registro		
		Mesas de trabajo por ejes temáticos		
		Salón: Hub Cultural	Salón: Audiovisual	Salón: Conversatorio
	09:30 - 11:00	La industria formadora de paisajes 2	Preservación, conservación y restauración del Patrimonio Industrial 2	Legislación del Patrimonio Industrial 1
	11:00 - 11:15	Coffee-Break		
	11:15 - 12:30	Memoria Obrera. Dimensión Inmaterial del Patrimonio Industrial 3	Archivos e Inventarios Industriales 2	Desindustrialización. Impactos urbanos, sociales y culturales 2
12:45 - 14:00	Representación Industrial en las Artes 2	Patrimonio Industrial. Retos para su Gestión 2	Desindustrialización. Impactos urbanos, sociales y culturales 3	
	14:00-15:30	Receso		
Escuela Adolfo Prieto Interior Parque Fundidora		Mesas de trabajo por ejes temáticos		
		Salón: Hub Cultural	Salón: Audiovisual	Salón: Conversatorio
	15:30 - 16:30	La industria formadora de paisajes 3	Preservación, conservación y restauración del Patrimonio Industrial 3	Desindustrialización. Impactos urbanos, sociales y culturales 4
	16:50 - 18:00	Memoria Obrera. Dimensión Inmaterial del Patrimonio Industrial 4	Patrimonio Industrial. Retos para su Gestión 3	La industria formadora de paisajes 4
	18:00 - 19:00	Presentación Escultura Pública "Reconstrucción. El silbato como símbolo de unión de identidad en la localidad regiomontana" <i>Taller de Arte y Escultura Pública con 13 artistas de la comunidad en colaboración con Abraham Cruzvillegas</i> Salón: Hub Cultural		

PROGRAMA GENERAL
Miércoles 8 de mayo 2019

Lugar	Hora	Evento
Punto de Reunión: Escuela Adolfo Prieto	08:30 - 13:00	Recorrido del Congreso Internacional sobre Patrimonio Industrial <i>Embotelladora Topo Chico-Arca Continental y Vidriera Monterrey-Owens Illinois</i> Registro previo / Cupo Limitado
Jardín Cerveza, Heineken México	13:00-14:30	Receso
Auditorio Tecate, Heineken México	14:30 - 16:00	Conferencia Magistral <i>Dr. Bolfy Cottom Ulín / Instituto Nacional de Antropología e Historia-México</i>
	16:00-16:30	Clausura del Congreso

Programa de Mesas de Trabajo por Ejes Temáticos

Lunes 6 de mayo

Escuela Adolfo Prieto, interior del Parque Fundidora

Memoria Obrera. Dimensión Inmaterial del Patrimonio Industrial 1						
Salón: Hub Cultural						
Horario	Sesión	Ponencia	Autor/es	Institución	País	Título
15:00-15:15		4.1	Luis Enrique Pérez Castro	Universidad Autónoma de Nuevo León	México	Politización de los movimientos obreros. Los trabajadores de la industria vidriera en Nuevo León (1936-1947)
15:15-15:30		4.2	Ricardo Manuel Wan Moguel	El Colegio de Michoacán	México	Construyendo los caminos de hierro: los ferrocarrileros en Yucatán
15:30-15:45		4.3	Diego Iván Minjárez Vázquez	Universidad Autónoma de Chihuahua	México	ASARCO, Unidad Ávalos, un trabajo de vida cotidiana 1960-1993
15:45-16:00		4.4	Octavio Herrera Pérez	Universidad Autónoma de Tamaulipas	México	Tampico, capitalismo, movimiento obrero y memoria industrial petrolera
16:00-16:15		4.5	Diana Carolina Nava Ramírez	Instituto Politécnico Nacional	México	La memoria del obrero regiomontano materializada en el patrimonio Industrial: Los modelos de sociedades cooperativas
16:15-16:35						<i>Preguntas y respuestas</i>

Preservación, conservación y restauración del Patrimonio Industrial 1						
Salón: Audiovisual						
Horario	Sesión	Ponencia	Autor/es	Institución	País	Título
15:00-15:15		6.1	Manuel I. Ruz Vargas	Facultad de Arquitectura y Urbanismo / Universidad Autónoma de Guerrero	México	La Casa Alzuyeta: La huella de Eiffel en Acapulco
15:15-15:30		6.2	Rubén García Salazar y Olivia Rodríguez Ortega	Facultad de Arquitectura y Facultad de Administración turística / Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	México	Reflexiones para la conservación de la Exhacienda Azucarera de San Nicolás Tolentino del estado de Puebla, para actividades turísticas
15:30-15:45		6.3	Francisco Rangel	El Colegio de San Luis A.C.	México	De vertedero, a patrimonio histórico
15:45-16:00		6.4	Salvador Gómez Arellano y Gerardo Gama Hernández	Universidad Autónoma del Estado de Morelos	México	El Camino del Azúcar de las Haciendas Morelenses
16:00-16:15		6.5	Marisela Sánchez Vallejo, María de Lourdes Ocampo García y Sergio Naraín Zebadúa Velasco	Facultad de Arquitectura / Universidad Autónoma de Chiapas	México	Restauración de la Hacienda La Valdiviana: Cuatro Siglos de Arquitectura Industrial Patrimonial en Chiapas
16:15-16:35						<i>Preguntas y respuestas</i>

Lunes 6 de mayo

Escuela Adolfo Prieto, interior del Parque Fundidora

La industria formadora de paisajes 1

Salón: Conversatorio						
Horario	Sesión	Ponencia	Autor/es	Institución	País	Título
15:00-15:15		8.1	Alfonso Cabrera Macedo	Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Colima	México	La arquitectura de producción en el Colima del porfiriato. Historia de fisonomías tradicionales y paisajes efímeros.
15:15-15:30		8.2	Juan Jacobo Castillo Olivares	Facultad de Filosofía y Letras / Universidad Autónoma de Nuevo León	México	Para una nueva reflexión en la industrialización regiomontana: Contexto histórico sobre la fundación de la Fábrica de Hilados y Tejidos la FAMA 1854-1890
15:30-15:45		8.3	Daniel Alejandro Torres Torres	Facultad de Filosofía y Letras / Universidad Autónoma de Nuevo León	México	Vivienda obrera en la Cía. Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey. El caso del Fraccionamiento Buenos Aires: 1946 -1966
15:45-16:00		8.4	David Fernández Acosta y Humberto García Sánchez	Universidad Autónoma de Nuevo León	México	Valoración estancada: las colonias obreras
16:00-16:15		8.5	Francisco Javier Galván Arcos	Universidad Autónoma de Tamaulipas / Unidad Académica Multidisciplinaria Reynosa Aztlán	México	Reseña Histórica De La Industria Petrolera En Reynosa, Tamaulipas
16:15-16:35						<i>Preguntas y respuestas</i>

Archivos e Inventarios Industriales 1

Salón: Ensayos						
Horario	Sesión	Ponencia	Autor/es	Institución	País	Título
15:00-15:15		5.1	Vanessa Nagel Vega	Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP) / Facultad de Arquitectura (FA), UNAM	México	Cinco décadas de historia. La difusión de la Fundidora de Monterrey en las publicaciones periódicas de arquitectura. 1923-1976
15:15-15:30		5.2	Ana Johari Mejía Robledo	Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur	México	El archivo de una finca de café en Chiapas, posibilidades y retos
15:30-15:45		5.3	Osvaldo Aguilar López	Facultad de Filosofía y Letras / Universidad Autónoma de Nuevo León	México	La Sociedad Recreativa "Acero" como órgano difusor del proyecto cultural de la Cía. Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey (1925-1932)
15:45-16:00		5.4	Rubén Darío Núñez Altamirano y Catalina Sáenz Gallegos	Facultad de Historia / Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo	México	Desafíos de conservación en los acervos sobre patrimonio industrial: el Archivo del Real de Minas de Otzumatlán Michoacán
16:00-16:15		5.5	Jaime Sánchez Macedo	Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete"	México	Activación de un acervo de patrimonio industrial: La participación de extrabajadores en el fondo fotográfico de la Fundidora Monterrey
16:15-16:35						<i>Preguntas y respuestas</i>

Lunes 6 de mayo

Escuela Adolfo Prieto, interior del Parque Fundidora

Memoria Obrera. Dimensión Inmaterial del Patrimonio Industrial 2						
Salón: Hub Cultural						
Horario	Sesión	Ponencia	Autor/es	Institución	País	Título
16:45-17:00		4.6	Blanca Esthela Santibáñez Tijerina	Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélez Pliego"- Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	México	Representaciones del mundo laboral: vivencias y convivencias en las fábricas textiles de Tlaxcala
17:00-17:15		4.7	Mónica Mariana Helguera Granados	Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Azcapotzalco	México	Memorias de vida y resistencia. El caso de la clase obrera electricista del Sistema Hidroeléctrico Necaxa
17:15-17:30		4.8	José Roberto Mendirichaga	Universidad de Monterrey	México	Entrevista a Santiago Esparza Hernández, expleado de La Fama
17:30-17:45		4.9	Oscar Abraham Rodríguez Castillo	Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria	México	<i>¡Le valió al gobierno!</i> Cancelación de los trenes de pasajeros desde la óptica de los trabajadores
17:45-18:00	<i>Preguntas y respuestas</i>					

Patrimonio Industrial. Retos para su Gestión 1						
Salón: Audiovisual						
Horario	Sesión	Ponencia	Autor/es	Institución	País	Título
16:45-17:00		2.1	Enrique Hernández Carrasco	Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, BUAP	México	El patrimonio relojero de Zacatlán, Puebla 1918-1986
17:00-17:15		2.2	Juan Antonio Falcón Vázquez	Consultoría en conservación patrimonial, estudios urbanos y pericia arquitectónica	México	Programa piloto para la transferencia de conocimiento generacional del arte zapatero y marroquinero en León, Gto.
17:15-17:30		2.3	Sinhué Lucas Landgrave	Presidente CMCPA.C. / UNAM-Posgrado en Arquitectura	México	Actividades de rescate arqueológico en el Museo Numismático Nacional, antigua Casa del Apartado y Casa de Moneda de México.
17:30-17:45		2.4	Francisco Alberto Núñez Tapia	Universidad Autónoma de Baja California	México	La Pesquera Peninsular. Legado industrial de Baja California
17:45-18:00	<i>Preguntas y respuestas</i>					

Lunes 6 de mayo

Escuela Adolfo Prieto, interior del Parque Fundidora

Desindustrialización. Impactos urbanos, sociales y culturales 1

Salón: Conversatorio						
Horario	Sesión	Ponencia	Autor/es	Institución	País	Título
16:45-17:00		1.1	Antonio Guerrero Aguilar		México	Del Obispo a La Fama: Ocaso y declive de las primeras industrias textiles y molinos al poniente de Monterrey
17:00-17:15		1.2	Hernán Ochoa Tovar	Protego	México	La empresa nacional durante el Presidencialismo anterior al Modelo Neoliberal (1955-1982). Los casos de Aceros de Chihuahua y URAMEX
17:15-17:30		1.3	Clemencia Santos Cerquera y Angélica Lozano	Instituto de Geografía e Instituto de Ingeniería, UNAM	México	Pérdida de Áreas Potenciales para Actividades Logísticas en la Zona Metropolitana del Valle de México
17:30-17:45		1.4	Rodrigo Fernando Escamilla Gómez	Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Nuevo León	México	La ciudad no industrial en la ciudad industrial: el crecimiento histórico del sur de Monterrey
17:45-18:00						<i>Preguntas y respuestas</i>

Representación Industrial en las Artes 1

Salón: Ensayos						
Horario	Sesión	Ponencia	Autor/es	Institución	País	Título
16:45-17:00		7.1	René Alfredo Torres Nava		México	La Fundición de Morales, un espacio metalúrgico y social, representado a través del arte de Vicente Guerrero
17:00-17:15		7.2	Marcus Ramusyo de Almeida Brasil	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão	Brasil	Álbum Fotográfico de la Fábrica Camboa (1939 - 1949): imágenes de la memoria industrial de São Luís
17:15-17:30		7.3	Isabel C. Sánchez Rodríguez	El Colegio de la Frontera Norte	México	Reciclaje de edificios industriales en Monterrey, el caso de El Expendio
17:30-17:45		7.4	Andrés Armando Sánchez Hernández, Marcelo Rojas Romero, Margarita Teutli León	Facultad de Arquitectura BUAP, Cuerpo Académico Estudios Territoriales y Urbanos CA 117, Revista electrónica XENTU y STV-Atlixco	México	Dimensión simbólica-inmaterial de la arquitectura de los sindicatos obreros y el Nacionalismo Mexicano
17:45-18:00						<i>Preguntas y respuestas</i>

Martes 7 de mayo

Escuela Adolfo Prieto, interior del Parque Fundidora

La industria formadora de paisajes 2

Salón: Hub Cultural						
Horario	Sesión	Ponencia	Autor/es	Institución	País	Título
9:30-9:45		8.6	Tatiana Rivera Pabón	Posgrado en Arquitectura PROARQ Universidad Federal de Rio de Janeiro	Brasil	Redes técnicas y patrimonio industrial en la configuración territorial del paisaje cafetero -El caso del Paisaje Cultural Cafetero de Colombia-
9:45-10:00		8.7	Artemio Ramírez-López, Yaneli Gutiérrez Castellanos y Francisco Ulises Luján Quezada	Universidad Autónoma de Chihuahua; Colegio de Postgraduados, campus San Luis Potosí	México	Conformación del paisaje urbano chihuahuense en los albores del siglo XX y XXI: Fundidora de Ávalos, Chihuahua
10:00-10:15		8.8	María Elena Ferrer Flores y Ramón Alejandro Montoya	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	México	La industrialización de un paisaje de frontera. La explotación del mercurio en Guadalcázar, San Luis Potosí en la larga duración
10:15-10:30		8.9	Beatriz Montserrat Gómez Martínez	El Colegio de San Luis A.C.	México	Mutación del espacio: la ciudad de San Luis Potosí y sus transformaciones sociales y territoriales tras 15 años del boom de la industria automotriz
10:30-10:45		8.10	Sofía Riojas Paz y Marco Tulio Peraza Guzmán	Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat / Universidad Autónoma de San Luis Potosí - Universidad Autónoma de Yucatán	México	La transformación del paisaje en el tramo ferroviario Mérida - Valladolid 1997 - 2017
10:45-11:00	<i>Preguntas y respuestas</i>					

Preservación, conservación y restauración del Patrimonio Industrial 2

Salón: Audiovisual						
Horario	Sesión	Ponencia	Autor/es	Institución	País	Título
9:30-9:45		6.6	Nélida Escobedo Ruiz y Emanuele Giorgi	Tecnológico de Monterrey	México	Ciudad y patrimonio industrial, nuevas perspectivas
9:45-10:00		6.7	Sofía Riojas Paz y Yúmari Pérez Ramos	Universidad Nacional Autónoma de México / Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía	México	Sensibilización y aprendizaje: un acercamiento al patrimonio industrial desde la docencia. Ex- estación del Ferrocarril Salvatierra, Guanajuato
10:00-10:15		6.8	Yessenia Puentes Sánchez	Universidad de Concepción	Chile	Uso y reapropiación del patrimonio inmaterial minero en Coronel, Chile. Aportes desde la comunidad local
10:15-10:30		6.9	Shantal Hernández Basave	Universidad Autónoma del Estado de Morelos	México	Huellas en ruina: Una metodología para la conservación del patrimonio industrial
10:30-10:45		6.10	Pedro César Herrera Silva	Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León	México	Del sillar al concreto: La evolución de los materiales constructivos en Monterrey
10:45-11:00	<i>Preguntas y respuestas</i>					

Martes 7 de mayo

Escuela Adolfo Prieto, interior del Parque Fundidora

Legislación del Patrimonio Industrial 1						
Salón: Conversatorio						
Horario	Sesión	Ponencia	Autor/es	Institución	País	Título
9:30-9:45		3.1	Byron Francisco Hernández Morales		Guatemala	Legislación Guatemalteca y Patrimonio Industrial
9:45-10:00		3.2	Roberto Adrián Reyna Guerra, Mario Antonino García Caro, Adriana Janeth Jaramillo Adame y Fátima Vélez	Facultad de Derecho y Criminología / Universidad Autónoma de Nuevo León	México	Patrimonio Industrial en México: breve análisis histórico y propuesta
10:00-10:15		3.3	Alan Vázquez Lazcano	Facultad Libre de Derecho de Monterrey	México	Legislación industrial: análisis y propuesta
10:15-10:30		3.4	Alfonso Alejandro Pérez Ortiz	Universidad Autónoma de Zacatecas	México	Patrimonio industrial y Legislación mexicana; una propuesta de integración
10:30-10:45		3.5	Eduardo Ambrosio Lima	Escuela Nacional de Antropología e Historia	México	Legislación y patrimonio ferroviario. Las estaciones del Ferrocarril Nacional Mexicano en el estado de Hidalgo
10:45-11:00	<i>Preguntas y respuestas</i>					

Memoria Obrera. Dimensión Inmaterial del Patrimonio Industrial 3						
Salón: Hub Cultural						
Horario	Sesión	Ponencia	Autor/es	Institución	País	Título
11:15-11:30		4.10	Gerardo de Jesús Rodríguez Contreras	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades / Universidad Autónoma de San Luis Potosí	México	Los espacios de vida de los trabajadores en la Antigua Fracción de Morales
11:30-11:45		4.11	Saúl Sebastián Rodríguez de la Paz	Instituto Municipal de Cultura y Educación de Torreón	México	Tulitas: sonoridad social y memoria colectiva
11:45-12:00		4.12	Pablo Landa Ruiloba	Fototeca Nuevo León	México	Memorial del accidente de 1971 en Fundidora Monterrey
12:00-12:15		4.13	Marco Antonio Yáñez Ventura	Universidad Vizcaya de las Américas	México	El documento gráfico y su importancia en el rescate histórico de la memoria del trabajo de la Unión de Estibadores y Jornaleros del Pacífico, de Manzanillo, Colima. (1919-2019)
12:15-12:30	<i>Preguntas y respuestas</i>					

Martes 7 de mayo

Escuela Adolfo Prieto, interior del Parque Fundidora

Archivos e Inventarios Industriales 2

Salón: Audiovisual						
Horario	Sesión	Ponencia	Autor/es	Institución	País	Título
11:15-11:30		5.6	María Astrid Ríos Durán; Oscar Andrés Calvo	Universidad Nacional de Colombia- Bogotá / Universidad Nacional de Colombia-Palmira	Colombia	Los bienes patrimoniales de los ámbitos urbano, arqueológico e industrial del Valle del Cauca (Colombia) y las posibilidades de su estudio a través de un concepto ampliado de lo industrial y de su exposición pública en la Web y Museos por el INCIVA
11:30-11:45		5.7	María Salomé Fuentes Flores	Fototeca Nuevo León	México	Fotografía industrial, uno de los ejes fundamentales en la organización del fondo Fausto Tovar
11:45-12:00		5.8	América Malbrán Porto, Víctor Ortega León, América Martínez Santillán y Alberto Peña	Escuela de Antropología e Historia del Norte de México y Centro INAH Chihuahua	México	El Potosí Mining Company en Santo Domingo. Un ejemplo de Arqueología Industrial en Chihuahua
12:00-12:15		5.9	Jerome Ditté		México	Crónica Fotográfica, Fundidora en el Tiempo
12:15-12:30						<i>Preguntas y respuestas</i>

Desindustrialización. Impactos urbanos, sociales y culturales 2

Salón: Conversatorio						
Horario	Sesión	Ponencia	Autor/es	Institución	País	Título
11:15-11:30		1.5	Jorge Alberto Navarro Serrano	Universidad Autónoma de Guadalajara	México	Economía y ciudad como factores de cambio en las colonias industriales del río Atemajac en Guadalajara, Jalisco
11:30-11:45		1.6	José Jonatán Romero Parra	Maestría en Urbanismo / Universidad Nacional Autónoma de México	México	Renta de la Tierra y Acumulación Capitalista en el Siglo XXI. Caso de Estudio Ciudad Audi en Puebla
11:45-12:00		1.7	Miguel Dionisio Lazcano Benítez y Yolanda Tellería Beltrán	Municipio de Pachuca de Soto	México	Ruta Arqueológica Minera: <i>la gestión integral del territorio del Antiguo Distrito Minero de Pachuca</i>
12:00-12:15		1.8	María Teresa Ventura Rodríguez	Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vález Pliego" de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	México	Un sitio ex industrial. El Mayorazgo de la ciudad de Puebla
12:15-12:30						<i>Preguntas y respuestas</i>

Martes 7 de mayo

Escuela Adolfo Prieto, interior del Parque Fundidora

Representación Industrial en las Artes 2						
Salón: Hub Cultural						
Horario	Sesión	Ponencia	Autor/es	Institución	País	Título
12:45-13:00		7.5	Yuniesxy Fajardo Fuentes y Franck Depaifve	Meta-Morphosis	Bélgica	Meta-Morphosis: cuando la preservación del patrimonio se convierte en arte
13:00-13:15		7.6	Futuro Moncada Forero	Colectivo Estética Unisex	México	El acero: arma, locomotora, refrigerador, edificio ¡Que viva el progreso!
13:15-13:30		7.7	Yasodari Sánchez y Rafael Tonatiuh Romo	Facultad de Artes Visuales / Universidad Autónoma de Nuevo León	México	Memoria de Elefante: Porque los elefantes nunca olvidan. Intervención pública en el interior del Parque Fundidora
13:30-13:45		7.8	Rocío Cárdenas Pacheco		México	Neomexicanísimo: primera tendencia neoliberal en las artes visuales
13:45-14:00	<i>Preguntas y respuestas</i>					

Patrimonio Industrial. Retos para su Gestión 2						
Salón: Audiovisual						
Horario	Sesión	Ponencia	Autor/es	Institución	País	Título
12:45-13:00		2.5	Yúmari Pérez Ramos y Blanca Paredes Guerrero	Universidad Nacional Autónoma de México / Universidad Autónoma de Yucatán	México	Desindustrialización de la CDMX y sus determinaciones socio-espaciales
13:00-13:15		2.6	María Teresa Vázquez Castillo	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	México	¿Son las primeras maquiladoras de Ciudad Juárez patrimonio industrial?
13:15-13:30		2.7	Sergio Noe Torres Luna	Universidad Nacional Autónoma de México	México	Las Norias de Sangre al sur de Saltillo en el siglo XVIII, la huella del agua
13:30-13:45		2.8	José Gustavo Becerril Montero	Coordinación Nacional de Monumentos Históricos / Instituto Nacional de Antropología e Historia	México	Fuentes de primera mano para la elaboración de una ficha de datos históricos para la identificación del patrimonio industrial
13:45-14:00	<i>Preguntas y respuestas</i>					

Martes 7 de mayo

Escuela Adolfo Prieto, interior del Parque Fundidora

Desindustrialización. Impactos urbanos, sociales y culturales 3

Salón: Conversatorio						
Horario	Sesión	Ponencia	Autor/es	Institución	País	Título
12:45-13:00		1.9	León Pagola Contreras y Leonel Pérez Bustamante	Universidad de Concepción	Chile	¿Desindustrialización o reconfiguración industrial? Impactos del ajuste neoliberal en el Gran Concepción, Chile (1973—1982)
13:00-13:15		1.10	Juan Milton Jair Aragón Palacios	Facultad de Arquitectura / Universidad Autónoma de Coahuila	México	La expansión de la ciudad genérica en Monterrey y la expulsión de los barrios fundacionales
13:15-13:30		1.11	Edgar Belmont Cortés, Eleocadio Martínez Silva y Georgina Rojas García	Universidad Autónoma de Querétaro, Centro de Investigaciones y de Estudios Superiores en Antropología Social, Facultad de Filosofía y Letras. UANL	México	Antiguos enclaves de la gran industria y su desestructuración: Transformación identitaria de localidades manufactureras, de obreros y de sus asociaciones gremiales
13:30-13:45		1.12	Salvador Corrales Corrales y Belem Vásquez Galán	El Colegio de la Frontera Norte	México	Cambio estructural e industria manufacturera de Monterrey
13:45-14:00						<i>Preguntas y respuestas</i>

La industria formadora de paisajes 3

Salón: Hub Cultural						
Horario	Sesión	Ponencia	Autor/es	Institución	País	Título
15:30-15:45		8.11	Yaneli Castellanos Gutiérrez, Artemio Ramírez López y Benjamín Figueroa Sandoval	Postgrado de Innovación en Manejo de Recursos Naturales. Colegio de Postgraduados <i>Campus</i> San Luis Potosí y Universidad Autónoma de Chihuahua	México	El patrimonio industrial como recurso turístico: caso Salinas, San Luis Potosí
15:45-16:00		8.12	Gustavo Adolfo Vázquez Martínez	El Colegio de la Frontera Norte	México	Apreciación del paisaje industrial de Monterrey, Nuevo León, a través de un circuito turístico
16:00-16:15		8.13	Enrique Esteban Gómez Cavazos	Universidad Politécnica de Catalunya, Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio. DUOT. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. ETSAB	España	Una ruta territorial de patrimonio industrial en la península de Baja California
16:15-16:30						<i>Preguntas y respuestas</i>

Martes 7 de mayo

Escuela Adolfo Prieto, interior del Parque Fundidora

Preservación, conservación y restauración del Patrimonio Industrial 3						
Salón: Audiovisual						
Horario	Sesión	Ponencia	Autor/es	Institución	País	Título
15:30-15:45	6.11		María Dolores Traslaviña García y Karen Hinojosa Hinojosa	Tecnológico de Monterrey	México	Antigua Escuela de Técnicos: Patrimonio industrial y arquitectónico
15:45-16:00	6.12		Adela Díaz Meléndez	Tecnológico de Monterrey	México	Reciclaje espacial del Parque Fundidora. Resignificación física - simbólica de los artefactos industriales hacia una práctica cultural y recreativa.
16:00-16:15	6.13		Melecio Mendoza Vargas	Cronista de Villa de las Esperanzas, Múzquiz Coahuila	México	Teatro Juárez de Villa de las Esperanzas, Múzquiz, Coahuila.
16:15-16:30	<i>Preguntas y respuestas</i>					

Desindustrialización. Impactos urbanos, sociales y culturales 4						
Salón: Conversatorio						
Horario	Sesión	Ponencia	Autor/es	Institución	País	Título
15:30-15:45	1.13		Juan Antonio Falcón Vázquez	Consultoría en conservación patrimonial, estudios urbanos y pericia arquitectónica.	México	Impactos contextuales por retiro de la industria curtidora en el Barrio Arriba de León, Guanajuato
15:45-16:00	1.14		Olinda Ornelas Benítez y Víctor Mauricio Terrazas Loya	Peyotl. Grupo de Diseño	México	RUMYS CYTED, Rutas Minerales de Iberoamerica y Ordenamiento Territorial. Un factor integral para el desarrollo sostenible de la sociedad
16:00-16:15	1.15		María Vargas Hernández		México	Reinventando la Fama: un estudio de caso sobre las transformaciones sociales y comunitarias a raíz del cierre de la fábrica
16:15-16:30	<i>Preguntas y respuestas</i>					

Martes 7 de mayo

Escuela Adolfo Prieto, interior del Parque Fundidora

Memoria Obrera. Dimensión Inmaterial del Patrimonio Industrial 4						
Salón: Hub Cultural						
Horario	Sesión	Ponencia	Autor/es	Institución	País	Título
16:45-17:00		4.14	Abigail Rodríguez Contreras	Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, BUAP	México	"Fue trabajo sufrido, pero también amado"; fotografías de obreros al cierre de las fábricas textiles, Atlixco, Puebla en los 60's
17:00-17:15		4.15	Pablo Artaza Barrios	Departamento de Ciencias Históricas / Universidad de Chile	Chile	La producción social del espacio: Una vertiente ignorada en la resistencia pampina. Tarapacá (Chile) bajo el ciclo de expansión del salitre, 1880-1930
17:15-17:30		4.16	Andrés Armando Sánchez Hernández	Facultad de Arquitectura BUAP, Cuerpo Académico Estudios Territoriales y Urbanos CA 117	México	Entre lo tangible e intangible: La composición arquitectónica de la Constancia Mexicana en la ciudad de Puebla (México)
17:30-17:45		4.17	Verónica Zamudio Santillán	Universidad Autónoma de la Ciudad de México	México	Memorias para la ampliación de perspectivas. Importancia formativa del Patrimonio Industrial en los trabajadores y sus familias
17:45-18:00	<i>Preguntas y respuestas</i>					

Patrimonio Industrial. Retos para su Gestión 3						
Salón: Audiovisual						
Horario	Sesión	Ponencia	Autor/es	Institución	País	Título
16:45-17:00		2.9	Sergio González Miranda y Orietta Ojeda Berger	Universidad de Tarapacá	Chile	Origen histórico y proyección futura del complejo de oficinas salitreras Santiago Humberstone (Ex La Palma) y Santa Laura, Patrimonio Histórico de la Humanidad
17:00-17:15		2.10	Salvador García-Luna y Alberto Casillas Hernández	Parque Fundidora	México	Parque Fundidora y sus prácticas patrimoniales
17:15-17:30		2.11	Ramiro Flores Morales		México	No a la desindustrialización a la Planta Nueva Rosita
17:30-17:45		2.12	María del Carmen Mendoza Vargas y Roberto Reyes Pérez	Universidad Autónoma de Yucatán	México	Patrimonio Ferroviario y participación ciudadana. La ex estación de ferrocarriles y el Barrio de La Plancha en Mérida de Yucatán
17:45-18:00	<i>Preguntas y respuestas</i>					

Martes 7 de mayo

Escuela Adolfo Prieto, interior del Parque Fundidora

La industria formadora de paisajes 4

Salón: Conversatorio

Horario	Salón: Conversatorio				
Sesión	Ponencia	Autor/es	Institución	País	Título
16:45-17:00	8.14	Sofía Reding Blase y Laura Cecilia Piazze	Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, UNAM y Centro de Estudios de la Cultura, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional de Cuyo	México	Aguas y montañas emblemáticas: Mendoza y Monterrey
17:00-17:15	8.15	Arnoldo David Díaz Tamez		México	Patrimonio de la industrialización del consumo de agua en Monterrey
17:15-17:30	8.16	Elizabeth Popocatl Piña	Universidad del Valle de Puebla	México	El Río Atoyac: La naturaleza que define al corredor industrial de la región Puebla- Tlaxcala
17:30-17:45	8.17	José Gabriel Martínez Serna	ITESM Campus Monterrey	México	Energía hidroeléctrica e industria textil en la transformación del paisaje de Parras durante el Porfiriato
17:45-18:00	<i>Preguntas y respuestas</i>				

Recorrido del Congreso Internacional sobre Patrimonio Industrial

Miércoles 8 de mayo | 08:30 h. | Punto de reunión: Escuela Adolfo Prieto

Recorrido para ponentes

Registro Previo

Cupo limitado

***Consultar indicaciones en la Segunda Circular**



Recorrido 1 Embotelladora Topo Chico-Arca Continental

Nacida hace más de 120 años, la empresa Topo Chico, hoy en día parte de Arca Continental, vio su inicio en la ciudad de Monterrey. Homónima al cerro que la enmarca. Actualmente su planta embotelladora sigue en funcionamiento en Monterrey, el edificio se mantiene en pie y alberga un museo que recupera la historia de tan emblemática empresa.

Recorrido 2 Vidriera Monterrey – Owens Illinois



Nacida en 1909, fue la primera planta de contenedores de vidrio en Monterrey la cual pronto se diversificó y comenzó a producir vidrio plano hacia 1929. En 1989 se iniciaron las actividades de restauración y acondicionamiento del antiguo edificio para convertirlo en el Museo del Vidrio, respetando siempre los patrones arquitectónicos de la época y conservando los materiales con que fue construido el inmueble.

Recorrido 3 Museo del Acero horno³ y Parque Fundidora



Recorrido por el Museo del Acero horno³, Centro Interactivo de Ciencia y Tecnología, que a través de los fascinantes procesos del acero promueve la educación científica y tecnológica entre niños y jóvenes de forma lúdica. También se visitarán las principales áreas del Parque Fundidora.

Ubicación de las sedes del Congreso:

Cineteca-Fototeca Nuevo León

Interior Parque Fundidora
Av. Fundidora y Adolfo Prieto S/N, Col.
Obrera, C.P. 64010
Monterrey, Nuevo León, México.



Escuela Adolfo Prieto

Interior Parque Fundidora
Av. Prolongación Madero S/N, Col.
Obrera, C.P. 64010
Monterrey, Nuevo León, México.



Auditorio Tecate, Heineken México

Av. Alfonso Reyes 2202, Col. del Prado,
C.P. 64440
Monterrey, Nuevo León, México.



Mayores informes y dudas al correo electrónico:
cipindustrial2019@gmail.com

Teléfonos: (81) 8387-5027 y 8387-4645. Ext. 6606