



## TRANSICIONES

VÍCTOR A. ESPINOZA

*¿Quiénes son?*

Es la pregunta de partida que todos se hacen cuando tratan de aclarar quiénes son los autores materiales e intelectuales de los asesinatos de mujeres en Ciudad Juárez. ¿Quiénes se atreven a ordenar estos actos de barbarie y qué obtienen los que llevan a cabo las mutilaciones, violaciones y asesinatos? Son preguntas que difícilmente podemos responder y menos explicar bajo nuestras racionalidades. Ciudad Juárez, la segunda ciudad en importancia de la frontera mexicana, ha logrado atraer la atención internacional por el tipo de violencia que se ha desatado contra las mujeres en los últimos años. Sin embargo, ha sido durante 2003 cuando los medios de comunicación se han interesado sobremanera en el caso. La producción de programas de televisión y videos y las aproximadamente 20 obras de teatro que se han escrito y puesto en escena también nos hablan de un fenómeno que ha dejado de ser preocupación exclusiva de los mexicanos.

Este martes 14 de octubre El Colegio de la Frontera Norte y el Centro de Estudios de Política Comparada, organizamos la presentación del número especial de la revista *Metapolítica* que se ocupa del tema de "las muertas de Juárez". Se trata de un esfuerzo notable por documentar, analizar y reflexionar sobre este tema crucial para la vida nacional. El número especial, en el que El Colef participa como copatrocinador acompañando al Instituto Nacional de las Mujeres, a la editorial Jus y al Centro de Estudios de Política Comparada, reunió a aproximadamente 80 autores, entre diseñadores, poetas, escritores, artistas, académicos y representantes de diversas organizaciones, quienes se dieron a la tarea de confeccionar un material digno y serio sobre un tema trágico y vergonzoso. Los comentarios de la presentación corrieron a cargo de las investigadoras de El Colef, Julia Monárrez y Elizabeth Maier. También estuvieron César Cansino, director de la revista, y la abogada de la Procuraduría de Derechos Humanos de Baja California, Minerva Nájera. Todos ellos moderados por Laura Velasco (El Colef).

Sobre las causas del fenómeno, por desgracia se sabe poco. La contabilidad ha sido un primer paso para identificar patrones y rasgos comunes de las ejecuciones. Los primeros casos se remontan al año de 1993 y hasta el día de hoy no existe un acuerdo acerca de cuántos de los asesinatos pueden ser clasificados como feminicidio. Para algunos el número de muertas asciende a 500 y a más de 400 las desaparecidas. Para Julia Monárrez, la cifra correcta es de 98. Según la investigadora, el feminicidio se diferencia de los asesinatos en serie porque en este caso se encuentra implícita la violencia sexual hacia las mujeres: "En el feminicidio hay asesinato de mujeres sólo por el hecho de ser mujeres. Es un acto misógino".

En el evento de presentación César Cansino refirió uno de los comentarios que le hiciera el coordinador del número y autor de uno de los libros fundamentales para conocer el fenómeno: Sergio González Rodríguez. Éste le dijo que no se podía hablar de transición a la democracia en México mientras persistiera el asesinato de mujeres en Ciudad Juárez. El Estado de Derecho no puede existir en un país cuando en una de sus entidades la "muerte tiene permiso". Hoy abundan las hipótesis sobre las causas de los asesinatos contra las mujeres jóvenes y pobres: Demencia, pornografía, pobreza, marginalidad, trabajo en las maquiladoras, descuido, corrupción, narcotráfico, etcétera. Acaso la única certeza ha sido que la impunidad ha permitido continuar incrementando las cuentas del terror. Mientras no se detenga a los culpables y se conozcan los motivos de la barbarie seguiremos creyendo que la impunidad es lo que distingue a nuestro sistema de impartición de justicia.

Victor Alejandro Espinoza es politólogo, secretario general académico de El Colegio de la Frontera Norte.

Correo: [victorae@colef.mx](mailto:victorae@colef.mx)