



Datos de identificación										
Programa	<b>DOCTORADO EN ESTUDIOS CULTURALES</b>									
Nombre de la asignatura	<b>Seminario de tesis III</b>					Ciclo	<b>Tercer semestre</b>			
Tipo de Asignatura	<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoria <input type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Extracurricular					<input type="checkbox"/> Curso	<input checked="" type="checkbox"/> Seminario		<input type="checkbox"/> Taller	
Modalidad	<input type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Videoconferencia		Instalaciones			<input type="checkbox"/> Aula		<input type="checkbox"/> Laboratorio		
	<input type="checkbox"/> Mixto					Otro: <input type="text"/>				
Clave	<b>3DEC316</b>		Seriación	Seminario de tesis II			Clave seriación	3DEC215		
Horas teóricas	<b>30</b>	Horas laboratorio		Horas prácticas de campo	<b>200</b>	Total de horas	<b>230</b>	Total de créditos	<b>14</b>	

Definiciones generales de la asignatura	
Objetivo(s) general(es) de la asignatura	Proveer al estudiante de las bases teórico-conceptuales y metodológicas necesarias para llevar a cabo investigación aplicada en estudios culturales.
Aportación de esta materia al perfil de egreso de la/el estudiante	El estudiante contará con las bases teórico-conceptuales y metodológicas necesarias para llevar a cabo investigación aplicada en estudios culturales.
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso	Esta asignatura es de carácter tutorial y está enfocada en dar seguimiento a los avances de tesis, centrándose en particular en el análisis de la información secundaria a utilizar y en los hallazgos de trabajo de campo e interpretación de datos cualitativos y/o cuantitativos según sea el caso.
Cobertura de la asignatura	Recuperar los conocimientos básicos del programa en concordancia con el tema de estudio.
Profundidad de la asignatura	El curso tiene un carácter tutorial que recupera las bases del conocimiento de las distintas LGAC del programa, en particular la de la especialidad temática.

Temario			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar
1. Avances de trabajo de campo. Selección de estrategias metodológicas y /o levantamiento de trabajo de campo.	Revisión y seguimiento de los avances en el trabajo de campo. Sistematización de información para contrastar hipótesis.	1.1 Revisión puntual de los avances de tesis por parte del director/a y del comité evaluador.	Principales hallazgos de investigación.

**Estrategias de aprendizaje utilizadas**

El curso se desarrollará bajo los siguientes aspectos:

El curso es tutorial por lo que el/la director/a se reúne con el/la alumno/a las veces que considere necesarias para dar seguimiento y revisar los avances de tesis para que estos sean evaluados por el comité de tesis, compuesto por tres miembros: director/a, lector/a interno/a y lector/a externo/a.

**Métodos y estrategias de evaluación**

La calificación final del seminario estará compuesta de la siguiente forma:

Evaluación de los avances de la tesis 100%

**Bibliografía**

La que cada director/a considere pertinente.