

Datos de identificación										
Nombre de la asignatura	El estudio de las fronteras geopolíticas y culturales en el mundo					Ciclo	Tercer semestre			
Tipo de Asignatura	<input type="checkbox"/> Obligatoria <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Extracurricular					<input checked="" type="checkbox"/> Curso <input type="checkbox"/> Seminario <input type="checkbox"/> Taller				
Modalidad	<input type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Videoconferencia <input checked="" type="checkbox"/> Mixto				Instalaciones	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratorio Otro: <input type="text"/>				
Clave	80P23		Seriación			Clave seriación				
Horas teóricas	45	Horas laboratorio		Horas prácticas de campo		Total de horas	45	Total de créditos	6	
Definiciones generales de la asignatura										
Objetivo(s) general(es) de la asignatura	Proporcionar al estudiantado herramientas de orden teórico para la comprensión de las fronteras como procesos culturales y geopolíticos que posibilitan tanto la vinculación y el intercambio como el control y la separación. Así mismo, se ofrecerán orientaciones prácticas para su abordaje en contextos fronterizos específicos.									
Aportación de esta materia al perfil de egreso de la/el estudiante	El alumnado comprenderá los dos principales procesos que definen en el siglo XXI a las fronteras geopolíticas en el mundo: la fluidez y el control. A la vez se acercará a la comprensión de la construcción de la diferencia cultural en contexto de diversidad fronteriza.									
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso	En este seminario se conocerán y analizarán algunos enfoques teóricos de índole cultural en el estudio de las fronteras geopolíticas, a la vez que fenómenos contemporáneos como vulnerabilidad, atrapamiento humano y el incremento de la hostilidad y xenofobia.									
Cobertura de la asignatura	Durante el seminario se examinarán los enfoques culturales en el estudio de las fronteras geopolíticas en el mundo. Una parte importante del curso aborda la producción cultural que da cuenta de la frontera México-Estados Unidos y su contextualización en América Latina.									
Profundidad de la asignatura	Conocimientos de tipo teórico y empírico, acudiendo a la expresión del fenómeno a nivel internacional y regional, dentro de la línea de especialidad Identidad, fronteras y migraciones.									
Temario										
Unidad	Objetivo	Tema				Producto a evaluar				
1. Teoría e historia de las fronteras	Introducir a los diferentes modelos de frontera históricos, su evolución y los conceptos teóricos vigentes	1.1 El Estado-nación y fronteras geopolíticas en el mundo 1.2 Comunidades nacionales y fronteras simbólicas				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación en clase</li> <li>▪ Exposición temática</li> </ul>				
2. Perspectiva comparativa de las fronteras en el mundo	Revisar la constitución histórica de diferentes fronteras en el mundo	2.1 La frontera adyacente 2.2 La triple frontera 2.3 La frontera vertical 2.4 La frontera marítima				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación en clase</li> <li>▪ Exposición temática</li> </ul>				
3. Entre la fluidez y el control	Distinguir los principales enfoques culturales en el estudio de las fronteras geopolíticas	3.1. La doble naturaleza de las fronteras geopolíticas: control y fluidez 3.2 Contactos y encuentros culturales 3.3 Diferencia culturales 3.4 Transfronteridades				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación en clase</li> <li>▪ Exposición temática</li> </ul>				
4. Los signos de la fluidez cultural	Conocer las dimensiones y actores de la producción cultural que	4.1. La producción cultural transfronteriza				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación en clase</li> </ul>				

	integran las regiones fronterizas.	4.2. La creatividad y resistencia cultural 4.3. Actores transfronterizos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición temática</li> </ul>
5. Las dimensiones humanas del control fronterizo	Distinguir algunas dimensiones de impacto humano y cultural de las políticas de control fronterizo.	5.1. Riesgos y vulnerabilidad 5.2. Esperas y atrapamientos 5.3. Hostilidad y xenofobia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en clase</li> <li>Exposición temática</li> </ul>
6. La frontera México/Estados Unidos I	Conocer los principales acontecimientos históricos que constituyen la frontera y la diversidad de formas en que se manifiesta lo fronterizo	6.1. Las diversas ciudades gemelas 6.2. Economía y Política 6.3. Estilos de vida transfronterizos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en clase</li> <li>Exposición temática</li> </ul>
7. La frontera México/Estados Unidos II	Abordar representaciones e imaginarios construidos desde diversas relaciones artísticas transfronterizas.	7.1. La frontera en las novelas, cine y canciones 7.2. Relaciones artísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en clase</li> <li>Exposición temática</li> </ul>
8. La región Tijuana-San Diego	Conocer el caso de la frontera Tijuana-San Diego como ejemplo de contacto cultural y régimen de control	8.1. La historia de la frontera local 8.2. Relaciones estructurales y cotidianas. 8.3. Cultura y sociedad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en clase</li> <li>Exposición temática</li> </ul>

#### **Estrategias de aprendizaje utilizadas**

El curso de desarrollará mediante los siguientes elementos:  
El seminario se realizará en 15 sesiones de trabajo de tres horas cada una. Cada sesión se realizará a través de la exposición del profesor, así como de la participación de los alumnos, quienes presentarán un texto de su elección en cada sesión.

#### **Métodos y estrategias de evaluación**

La calificación final estará compuesta de la siguiente manera:

- Presentaciones temáticas, 25%
- Trabajo final, 50%
- Participación, 25%

#### **Bibliografía**

- Aedo, A. "Encarnando (in)seguridad. Orden policial y política de la presencia en la frontera norte de Chile". Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (29), (2017):87-103.
- Alonso, Guillermo. El desierto de los sueños rotos. Detenciones y muertes de migrantes en la frontera México-Estados Unidos 1993-2013. El Colegio de la Frontera Norte. 2013.
- Alegría, Tito. "La ciudad y los procesos transfronterizos entre México y Estados Unidos." *Frontera Norte* 1, no. 2 (1989): 53-90.
- Alonso, Ana María. "The Politics of Space, Time and Substance: State Formation, Nationalism and Ethnicity." *Annual Review of Anthropology* 23 (1994): 379-405.
- Alvarez, Robert R. Jr. "The Mexican US Border: The Making of Anthropology of Borderlands." *Annual Review of Anthropology* 24 (1995): 447-470.
- Andreas, Peter. *A Tale of Two Borders: The U.S.-Mexico and U.S. - Canada Lines after 9-11*. [Working Paper 77]. California: The Center for Comparative Immigration Studies. University of California, San Diego, 2003.
- Anzaldúa, Gloria. *Borderlands / La Frontera: The New Mestiza*. San Francisco: Aunt Lute Books, 1987.



- Barth, Fredrik. "Introduction." In *Ethnic Groups and Boundaries: The Social Organization of Culture Difference*, edited by Fredrik Barth, 9-38. Long Grove, Illinois: Waveland Press, 1969.
- Barth, Fredrik. "Enduring and emerging issues in the analysis of ethnicity." In *The Anthropology of Ethnicity: Beyond "Ethnic Groups and Boundaries"*, edited by Hans Vermeulen, and Cora Govers, 11-32. Amsterdam: Het Spinhuis, 1994.
- Bustamante, Jorge. "Frontera México-Estados Unidos: reflexiones para un marco teórico." *Frontera Norte* 1, no. 1 (1989): 7-24.
- Campos, Amalia y Olga Odgers. "Crossing the Border: Mobility as a Resource in the Tijuana/San Diego and Tecún Umán/Tapachula Regions." *Estudios Fronterizos* 13, no. 26 (2012): 9-32.
- Chávez, Sergio. *Border Lives. Fronterizos, Transnational Migrants, and Commuters in Tijuana*. Oxford: Oxford University Press, 2015.
- Coutin, Susan. "Illegality, Borderlands, and the Space of Nonexistence." In *Globalization Under Construction: Governmentality, Law, and Identity*, edited by Richard Warren, and Bill Maurer, 171-202. Minneapolis, Minnesota: University of Minnesota Press, 2003.
- Dear, Michael, and Andrew Burrige. "Cultural Integration and Hybridization at the United States-Mexico Borderlands." *Cahiers de Géographie du Québec* 46, no. 138 (2005): 301-318.
- De Genova, Nicholas, 2005, *Working the boundaries: Race, space, and "illegality" in Mexican Chicago*, Duke University.
- Domenech, Eduardo. "Las políticas de migración en Sudamérica: elementos para el análisis crítico del control migratorio y fronterizo." *Terceiro Milênio: Revista Crítica de Sociologia e Política* 8, no. 1 (2017): 19-48.
- Félix, Humberto, 2003, *Tijuana la Horrible. Entre la historia y el mito*, Tijuana, El COLEF/Librería El Día.
- Grimson, Alejandro. "Disputas sobre las fronteras. Introducción a la edición en español." In *Teoría de la frontera. Los límites de la política cultural*, compiled by Scott Michaelsen, and David E. Johnson, 13-24. Barcelona: Gedisa, 2003.
- Heyman, Josiah McC. "Culture Theory and the US-Mexico Border." In *A Companion to Border Studies*, edited by Hastings Donnan, and Thomas Wilson, 48-65. Malden, Massachusetts: Wiley-Blackwell, 2012.
- Heyman, Josiah McC. "Contributions of U.S.-Mexico border studies to social science theory." In *The U.S.-Mexico Transborder Region: Cultural Dynamics and Historical Interactions*, edited by Herrera, en Carlos Vélez-Ibáñez, and Josiah McC Heyman, 44-64. Tucson, Arizona: University of Arizona Press, 2017.
- Ruhrmann, Henriette and FitzGerald, David. *The Externalization of Europe's Borders in the Refugee Crisis, 2015-2016 Working Papers* 2017-10-18. <https://escholarship.org/uc/item/2bb8x619>.
- Johnson, David E., and Michaelsen, Scott. "Los secretos de la frontera: una introducción." In *La teoría de la frontera: los límites de la política cultural*, David E. Johnson, and Scott Michaelsen, 25-60. Barcelona: Gedisa, 2003.
- Kearney, Michael. "The classifying and value-filtering missions of borders." *Anthropological Theory* 4, no. 2 (2004): 131-156.
- López Bargados, Alberto y Jesús Martínez Milán, 2010, Edits., *Culturas del litoral: Dinámicas fronterizas entre Canarias y la costa sahariano-mauritana.*, Barcelona, Edicions Bellaterra, Colección Alborán.
- Martínez, Oscar. *Border people: life and society in the U.S.-Mexico borderlands*. Tucson: University of Arizona Press, 1994.
- Martinez, Daniel, and Jeremy Slack. "What part of illegal DO you understand? The Criminalization of Migrants and Border Violence." *Social & Legal Studies* 22, no. 4 (2013): 535-551.
- Menjívar, Cecilia. "Immigration Law Beyond Borders: Externalizing and Internalizing Border Controls in an Era of Securitization." *Annual Review of Law and Social Science* 10, no. 1 (2014): 353-369.



- Núñez, Guillermina, and Josiah McC. Heyman. "Entrapment Processes and Immigrant Communities in a Time of Heightened Border Vigilance." *Human Organization* 66, no. 4 (2007): 354-365.
- Ruiz, Olivia (1996), "El ir y venir: la relación transfronteriza", in R. E. Ruiz and O. Ruiz, *Reflexiones sobre la identidad de los pueblos*, Tijuana, El Colegio de la Frontera Norte.
- Ruiz, Olivia. "Riesgo, migración y espacios fronterizos: una reflexión." *Estudios Demográficos y Urbanos* 16, no. 2 (2001): 257-284.
- Sarabia, Heidi. "Borderland Attachments: Citizenship and Belonging Along the U.S.–Mexico Border." *Citizenship Studies* 20, no. 3-4 (2016): 342-358.
- Spener, David. *Clandestine Crossings: Migrants and Coyotes on The Texas-Mexico Border*. Nueva York: Cornell University Press, 2009.
- Tapia, Marcela. "Borders, mobility and the transborder space: Reflections for a discussion." *Estudios Fronterizos* 18, no. 37 (2017): 61-80.
- Torpey, John. *The Invention of the Passport: Surveillance, Citizenship, and the State*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
- Turner Jackson, Frederick, 1996, *The Frontier in American History*, Nueva York, Dover Publications Inc.
- Valenzuela Arce, José Manuel (coord.) (2014), *Transfronterzas. Procesos del mundo y procesos culturales*, Tijuana, El Colegio de la Frontera Norte
- Varela Huerta, Amarela. "Migrants Trapped in the Mexican Vertical Border". *Border Criminologies* (blog), University of Oxford Faculty of Law, June 21, 2018, <https://www.law.ox.ac.uk/research-subject-groups/centre-criminology/centreborder-criminologies/blog/2018/06/migrants-trapped>
- Velasco, Laura, and Oscar Contreras. "The Border as a Life Experience: Identity, Asymmetry and Border Crossings between Mexico and the United States." *Frontera Norte* 26, no. 3 (2014): 37-56.
- Vila, Pablo. *Crossing Borders, Reinforcing Borders. Social Categories, Metaphors, and Narrative Identities on the U.S.-Mexico Frontier*. Austin, Texas: University of Texas Press, 2000.