



| Datos de identificación | | | | | | | | | | |
|--|---|--|-----------|--------------------------|-----------------|--|-----------|------------------------|----------|--|
| Nombre de la asignatura | Cuerpo y cultura: aproximaciones al estudio de las corporalidades y de los procesos de corporización | | | | | | Ciclo | Tercer Semestre | | |
| Tipo de Asignatura | <input type="checkbox"/> Obligatoria <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Extracurricular | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> Curso <input type="checkbox"/> Seminario <input type="checkbox"/> Taller | | | | |
| Modalidad | <input type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Videoconferencia <input checked="" type="checkbox"/> Mixto | | | Instalaciones | | <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratorio Otro: <input type="text"/> | | | | |
| Clave | 80P13 | | Seriación | | Clave seriación | | | | | |
| Horas teóricas | 45 | Horas laboratorio | | Horas prácticas de campo | | Total de horas | 45 | Total de créditos | 6 | |
| Definiciones generales de la asignatura | | | | | | | | | | |
| Objetivo(s) general(es) de la asignatura | Este curso tiene como objetivo explorar aproximaciones teórico-metodológicas para el análisis de las corporalidades y los procesos de corporización desde la antropología y la sociología. | | | | | | | | | |
| Aportación de esta materia al perfil de egreso de la/el estudiante | Este curso proveerá a los estudiantes diversas estrategias analíticas para abordar fenómenos socioculturales teniendo como centralidad el estudio de las corporalidades. | | | | | | | | | |
| Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso | Los contenidos revisados en este curso permitirán el análisis de fenómenos socioculturales desde enfoques centrados en el cuerpo, tales como los procesos identitarios, los procesos de subjetivación, las relaciones cuerpo-mundo en términos de poder y agencia, así como diversas experiencias humanas que pueden ser analizadas desde perspectivas fenomenológicas. | | | | | | | | | |
| Cobertura de la asignatura | Se abordará el estudio de las corporalidades como un campo de símbolos y representaciones; como un espacio de relaciones de poder; como un filtro cultural y formador de la realidad a partir de los sentidos; y finalmente desde una perspectiva de las corporalidades como centro de la experiencia desde la cual se constituye el ser en el mundo. | | | | | | | | | |
| Profundidad de la asignatura | Se explorarán perspectivas teóricas y metodológicas sobre diversos abordajes al estudio del cuerpo y se discutirán de manera crítica y reflexiva. | | | | | | | | | |
| Temario | | | | | | | | | | |
| Unidad | Objetivo | Tema | | | | Producto a evaluar | | | | |
| 1. Genealogía sobre los estudios del cuerpo en las Ciencias Sociales | En esta unidad se revisarán debates clásicos en torno a los estudios sobre cuerpo en la modernidad | 1.1. La constitución de la antropología del cuerpo 1.2. Cuerpo y Modernidad 1.3. Técnicas del cuerpo y la noción de persona | | | | <ul style="list-style-type: none"> Discusión crítica de las lecturas Infografía sobre la genealogía en los estudios sobre cuerpo | | | | |
| 2. Perspectivas estructuralistas y post-estructuralistas sobre el cuerpo | En esta unidad se analizarán perspectivas que abordan el estudio del cuerpo como objeto de representaciones simbólicas, organizaciones discursivas y prácticas disciplinares | 2.1 La eficacia simbólica en los cuerpos 2.2 Biopolítica e interseccionalidad 2.3 Práctica, habitus y percepción social del cuerpo | | | | <ul style="list-style-type: none"> Discusión crítica de las lecturas Ensayo | | | | |
| 3. Perspectivas fenomenológicas en el estudio de los procesos de | En esta unidad se analizarán de manera reflexiva aproximaciones al estudio de | 3.1 La fenomenología en el estudio de las corporalidades | | | | <ul style="list-style-type: none"> Discusión crítica de las lecturas | | | | |



| | | | |
|---|--|---|--|
| corporización | las corporalidades centrados en la experiencia subjetiva y formas de ser en el mundo | 3.2 Una perspectiva crítica a los modelos semióticos y el empirismo radical 3.3 Los procesos de embodiment y los modos somáticos de atención | ▪ Ensayo |
| 4. Orientaciones analíticas y temáticas contemporáneas en los estudios sobre cuerpo | En esta unidad se discutirán de manera crítica diversas aproximaciones contemporáneas a los estudios centrados en las corporalidades | 4.1 Cuerpo y producción de conocimiento 4.2 Cuerpo y salud/enfermedad 4.3 Cuerpo y tecnología 4.4 Cuerpo, arte y estética | ▪ Discusión crítica de las lecturas ▪ Exposición de proyecto final ▪ Ensayo centrado en sus proyectos de investigación |

Estrategias de aprendizaje utilizadas

En cada una de las sesiones del curso se generarán discusiones que permitan un análisis crítico y reflexivo sobre los contenidos programados. A partir de los productos a evaluar en cada unidad, se buscará que los estudiantes puedan identificar los argumentos centrales de las perspectivas teóricas revisadas y las aproximaciones metodológicas vinculadas a casos de estudios específicos. Asimismo, se buscará que los estudiantes logren reflexionar analíticamente los contenidos revisados con sus proyectos de investigación.

Métodos y estrategias de evaluación

Infografía. 15%
3 Ensayos. 70%
Exposición. 15%

Bibliografía

Aschieri, Patricia y Puglisi, Rodolfo. 2011. "Cuerpo y producción de conocimiento en el trabajo de campo: Una aproximación desde la fenomenología, las ciencias cognitivas y las filosofías orientales". En: Citro, Silvia (comp.) *Cuerpos plurales. Ensayos antropológicos de y desde los cuerpos*. Buenos Aires, Editorial Biblos.

Bizerril José. 2008, "El vínculo etnográfico: intersubjetividad y coautoría en la investigación cualitativa". *Universitas Ciências da Saúde*, v.2. n2: 152-163.

Blacking, John. 1977, "Towards anthropology of the body". En: *The anthropology of the Body*, pp. 1-28. London: Academic Press.

Bourdieu, Pierre, 1986, "Notas provisionales para la percepción social del cuerpo". En: AA.VV. *Materiales de sociología crítica*, pp. 183-194. Madrid: La Piqueta.

Bourdieu, Pierre, 1991. Estructuras, habitus, prácticas; La creencia y el cuerpo; La lógica de la práctica. En: *El sentido práctico*, pp, 75-166. Madrid: Taurus.

Citro, Silvia. 2009, *Cuerpos significantes. Travesías de una etnografía dialéctica*. Buenos Aires: Biblos.

Citro, Silvia 2014. "Hacia una perspectiva interdisciplinaria sobre la eficacia ritual: corporalidad, emoción y goce". En: Ari Pedro Oro y Marcelo Tadvald (Orgs.). *Circuitos religiosos: pluralismo e interculturalidade*. Porto Alegre: Editorial Cirkula

Citro, Silvia, 2011. "La antropología del cuerpo y los cuerpos en-el-mundo. Indicios para una genealogía (in)disciplinar". En: Citro, Silvia (coordinadora) *Cuerpos Plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Colección Culturalia. pp. 17-58. Buenos Aires: Editorial Biblos.

Crossley, Nick, 1996. Body-Subject/Body-Power, *Body & Society* 2(2): 99–116.

Crossley, Nick, 2001. The Phenomenological Habitus and Its Construction. *Theory and Society*, 30(1): 81-120



- Csordas, Thomas. 2015, *Embodiment: agencia, diferencia sexual y padecimiento*. En: Citro, Silvia, Bizerril Jose y Mennelli, Yanina (comp.) *Cuerpos y corporalidades en las culturas de las Américas* Buenos Aires, Editorial Biblos. pp 17-42
- Csordas, Thomas. 2011. Modos somáticos de atención, en Citro, Silvia (ed.), *Cuerpos plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Buenos Aires, Editorial Biblos, pp. 83-104.
- Csordas, Thomas, 1999, "Embodiment and Cultural Phenomenology". En: Gail Weiss and Honi Fern Haber (ed). *Perspectives on Embodiment*, pp. 143-162. New York: Routledge
- Csordas, Thomas, 1994, *The Sacred Self: A Cultural Phenomenology of Charismatic Healing*. Berkeley and Los Angeles: The University of California Press
- Desjerlais, R. 2017, "Cuerpo y emoción. La estética de la enfermedad y la curación en el Himalaya Nepal" y "Cuerpo, discurso y mente." En Cabrera, Paula (comp). *Antropología de la Subjetividad*. Buenos Aires: EFFL
- Donna Haraway, 1991, "MANIFIESTO CYBORG "Ciencia, Tecnología y Feminismo Socialista Finales del S.XX" Fuente original: Donna Haraway, "A Cyborg Manifesto: Science, Technology, and Socialist-Feminism in the Late Twentieth Century" in Simians, Cyborgs and Women: The Reinvention of Nature(New York; Routledge, pp.149-181.
- Douglas, Mary, 1988, "Los dos cuerpos". En: *Símbolos Naturales. Exploraciones en cosmología*, pp. 89-107. Madrid: Alianza Editorial.
- Esteban, Mari Luz. 2013. *Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio*. Barcelona: Bellaterra.
- Foucault, Michel, 1987, "Los cuerpos dóciles". En: *Vigilar y castigar*, pp. 139 a 174. Bs. As.: Siglo XXI
- Foucault, Michel 1995. "Nosotros, los victorianos", "La hipótesis represiva", "Derecho de Muerte y Poder sobre la Vida". En: *Historia de la Sexualidad. 1 La Voluntad de Saber*, pp. 7-64, 161-194.
- Heller, Ágnes y Ferenc Feher, 1995, "La Modernidad y el Cuerpo". En: *Biopolítica. La modernidad y la liberación del cuerpo*, pp. 7-21. Barcelona: Ediciones Península
- Idhe, Don, *Los Cuerpos en la tecnología. Nuevas tecnologías, nuevas ideas a cerca de nuestro cuerpo. Introducción y capítulo I*. Editorial UOC.
- Jackson Michael, 1983, Thinking Through The Body: An Essay on Understanding Metaphor Social Analysis: *The International Journal of Social and Cultural Practice*, No. 14, pp. 127-149
- Jackson, Michael, 201, "Conocimiento del cuerpo". En: Citro, Silvia (comp.) *Cuerpos plurales. Ensayos antropológicos de y desde los cuerpos*. Buenos Aires, Editorial Biblos.
- Jackson, Michael, 1989, *Paths toward a Clearing: Radical Empiricism and Ethnographic Inquiry*. Indiana: Indiana University Press.
- Jackson, Michael, 1996. "Introduction. Phenomenology, Radical Empiricism and Anthropological Critique". En: Jackson, M. (comp.) *Things As they Are. New Directions in Phenomenological Anthropology*, pp. 1-50. Bloomington and Indianápolis. Indiana University Press.
- Lambek, Michael, 1998, "Body and mind in mind, body and mind in body: some anthropological interventions in a long conversation". En: Michael Lambek and Andrew Strahern (eds.), *Bodies and persons. Comparative perspectives from Africa and Melanesia*, pp. 103-126. Cambridge: Cambridge University Press.
- Le Bretón, David, 1995, *Antropología del Cuerpo y Modernidad*. Buenos Aires: Nueva Visión
- Le Breton, David, 1999, *Las pasiones ordinarias. Antropología de las emociones*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Lévi-Strauss, Claud, 1994, "La eficacia simbólica" y "el hechicero y su magia". En: *Antropología Estructural I*,. Madrid: Altaya.
- Lock, M. y N. Scheper-Hughes, 1987, *The Mindful Body: A prolegomenon to future work in Medical Anthropology*. *Medical Anthropology Quarterly* 1: 1-60.
- Martinez Barreiro, Ana, 2004, "La construcción social del cuerpo en las sociedades contemporáneas". *Papers*, 73, 127-152
- Mauss, Marcel, 1979, "Las técnicas del cuerpo" y "La noción de persona". En: *Sociología y Antropología*, pp. 309-336 y 337-356. Madrid: Tecnos.



Merleau-Ponty, Maurice, 1993, *Fenomenología de la percepción* (selección: Prólogo, pp. 7-24; 1era Parte: El cuerpo: Preámbulo y Capítulos I a V, pp. 87-190; 3era Parte: El ser-para-sí y el ser-del- mundo: Capítulo III, pp. 442-464. Buenos Aires: Planeta Agostini.

Pedraza Gómez, Zandra, 2004, "El régimen biopolítico en América Latina. Cuerpo y pensamiento social", *Iberoamericana*, IV, 15:7-19.

Puglisi, Rodolfo, 2014, "Repensando el debate monismo vs. Dualismo en la antropología del cuerpo". Cuadernos de Antropología Social, núm. 40, pp. 73-95.

Restrepo, Eduardo, 2011, "Historizando raza" y "Cuerpos racializados", en: Intervenciones en teoría cultural. Departamento de Estudios Culturales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Javeriana, Bogotá, pp: 124-143, 158-164.

Reynaga P. y Vidales C, 2013, "Una mirada semiótica y comunicativa a la cultura: del cuerpo y el adorno a la construcción social de sentido" *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas* 19 (37). 67-98

Shweder, Richard A. y Robert A. Levine, 1988, *Culture theory: essays on mind, self and emotion*. Cambridge: Cambridge University Press.

Wacquant, Loïc, 2006, "Prefacio"; "Busy Louie en los Golden Gloves". En: *Entre las cuerdas. Cuaderno de un aprendiz de boxeador*, pp. 15-28, 223-242. Buenos Aires, Siglo Veintiuno editores (selección).