



Datos de identificación									
Nombre de la asignatura	<b>Sufrimiento social, cuerpo y memoria</b>					Ciclo	<b>Tercer semestre</b>		
Tipo de Asignatura	<input type="checkbox"/> Obligatoria <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Extracurricular				<input checked="" type="checkbox"/> Curso <input type="checkbox"/> Seminario <input type="checkbox"/> Taller				
Modalidad	<input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Videoconferencia		Instalaciones			<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratorio		Otro: <input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/> Mixto								
Clave	<b>10DEC09</b>		Seriación			Clave seriación			
Horas teóricas	<b>45</b>	Horas laboratorio		Horas prácticas de campo		Total de horas	<b>45</b>	Total de créditos	<b>6</b>
Definiciones generales de la asignatura									
Objetivo(s) general(es) de la asignatura	El objetivo general de la asignatura es el conocimiento de las perspectivas teórico-metodológicas desde los estudios culturales y feministas, para la comprensión del sufrimiento social como experiencia que trasciende fronteras y se encarna en los cuerpos de niñas, mujeres y hombres como receptores de violencia, en el entrecruce de género, clase social, etnicidad y racialización.								
Aportación de esta materia al perfil de egreso de la/el estudiante	Conocimiento sobre algunos de los abordajes teórico-metodológicos, desde los estudios culturales y feministas, para la comprensión del sufrimiento social como experiencia y matriz social más amplia que, trasciende fronteras, se encarna en los cuerpos de las niñas, niños, mujeres y hombres- desde el cruce del género, la clase social, la etnia, la racialización y la nación- como receptores de violencias. Los perpetradores y los observadores, tienden a olvidar; las víctimas, no. Ellas guardan en su memoria, los agravios cometidos contra sus personas. Esta acción de recordar produce tensiones entre las memorias subterráneas y hegemónicas, entre la verdad, el olvido y la justicia.								
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso	Desarrollar estrategias teórico-metodológicas, desde los estudios feministas y culturales, para el estudio del sufrimiento social, el cuerpo y la memoria; desde el ensamblaje de los sistemas históricos y modernos de dominación y opresión								
Cobertura de la asignatura	Brindar lecturas clave, clásicas y recientes, sobre la conceptualización de las tres temáticas: sufrimiento social, cuerpo en dolor y memoria. Proveer herramientas de comprensión a las y los alumnos, para que puedan desarrollarlas y utilizarlas, en los contextos locales y regionales donde desarrollen su profesión o investigación								
Profundidad de la asignatura	Curso optativo de la línea generadora de conocimiento de la especialidad de género, sexualidad y poder.								
Temario									
Unidad	Objetivo			Tema			Producto para evaluar		
1. El sufrimiento social	Comprender el sufrimiento social, como un proceso que pone de relieve las formas en que las fuerzas sociales más amplias se unen para arruinar las vidas humanas individuales.			1.1 Sufrimiento social 1.2 Situaciones límite 1.3 Evento crítico			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión de lecturas</li> <li>• Exposición oral de temáticas</li> <li>• Proyecto de estudio caso por equipo</li> </ul>		
2. El cuerpo	Entender que la experiencia individual se puede leer desde adentro de una matriz social más amplia que define los parámetros de esas experiencias individuales y colectivas			2.1 Matriz de la dominación 2.2 Intervenciones sobre el cuerpo 2.3 Intervenciones sobre el territorio			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión de lecturas</li> <li>• Exposición oral de temáticas</li> <li>• Avances de estudio caso por equipo.</li> </ul>		



3. La memoria	Considerar que el acto de recordar una experiencia traumática pasada en el presente va ligada al deseo de comunicarla. En esta situación nos preguntamos: ¿quiénes son éstas y estos actores sociales? ¿Qué es lo que buscan? ¿Qué es lo que les mueve?	3.1 La víctima 3.2 El perpetrador 3.3 El testigo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión de lecturas</li> <li>• Exposición oral de temáticas</li> <li>• Presentación de caso estudio por equipo</li> </ul>
---------------	---	--	--

**Estrategias de aprendizaje utilizadas**

Las estrategias de aprendizaje estarán compuestas de la siguiente manera:

1. Lecturas incluidas en el material bibliográfico
2. Presentación individual y grupal
3. Elaboración y presentación de un poster, de un video, de una historieta, etc.
4. Estudio caso

**Métodos y estrategias de evaluación**

- Participación: 20 %
- Exposición oral, 20%
- Presentación de poster, video, historieta, narrativa, etc. 10%
- Caso estudio por equipo 50%

**Bibliografía**

Ávila, M. C. (2015). "Narración y comprensión: el lugar de la memoria en la obra de Hannah Arendt". *El Banquete de los Dioses, Revista de Filosofía y Teoría Política Contemporánea*, 3(5), 54-71.

Calveiro, P. (2017). "Víctimas del miedo en la gubernamentalidad neoliberal". *Revista de Estudios Sociales*, 134-138.

Castillejo Cuéllar, A. (2007). La globalización del testimonio: Historia, silencio endémico y los usos de la palabra. *Antipoda*, (4), 76-99.

Das, V. (2008). *Sufrimientos, teodiceas, prácticas disciplinarias y apropiaciones*. En Ortega, F. A. (editor). *Sujetos del dolor, agentes de la dignidad* (p. 437-458). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas: Pontificia Universidad Javeriana. Instituto Pensar.

Das, V. (2018). *Critical events. An anthropological perspective on contemporary India*. Delhi: Oxford University Press.

Das, V. (2008). *Sufrimientos, teodiceas, prácticas disciplinarias y apropiaciones*. En Ortega, F. A. (editor). *Sujetos del dolor, agentes de la dignidad* (p. 437-458). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas: Pontificia Universidad Javeriana. Instituto Pensar.

Das, V. (2018). *Critical events. An anthropological perspective on contemporary India*. Delhi: Oxford University Press.

Dorlin, Elsa (2020). *La matriz de la raza: Genealogía sexual y colonial* Txlaparta

Gatti, G. (2015). Tiene [la] palabra la víctima pura[?] El vacío social, el testimonio y la desesperación del investigador ante el sufrimiento sin forma ni lenguaje. *Avatares del testimonio en América Latina*, 801-815.

Gil, L. (2018). *Vidas vulnerables, feminismo y crisis civilizatoria*. En Banch, J. S. y Balaguer, A. P. (coords.). *Políticas del sufrimiento y la vulnerabilidad* (p. 39-53). Barcelona: Icaria Editorial.

Jablonka, I. *Diálogos transatlánticos* (2016, noviembre 28). Encuentro HD [archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=4EwenvbZF0w&t=940s>

Jelin, Elizabeth. (2017). *La lucha por el pasado. Cómo construimos la memoria social, Buenos Aires, Siglo XXI*.

Kleinman A., Das, V. y Lock, M. (1997). Introduction. En Kleinman A., Veena, D. y Lock, M. (Eds.). *Social Suffering* (p. 6-27). University of California: Press.



- Levi, P. (2000). Los hundidos y los salvados. Barcelona: Personalia de Muchnik Editores, S. A.
- Longoni, A. (2005). Traiciones. La figura del traidor (y la traidora) en los relatos acerca de los sobrevivientes de la represión. En Jelin, E. y Longoni, A. (comps.). Escrituras, imágenes y escenarios ante la represión (p.203-240). España: Siglo XXI de Argentina Editores.
- López, M. J. (2015). El "desaparecido" como sujeto político: una lectura desde Arendt. *Franciscanum*, 57(164), 67-95.
- Lugones, María (2012). "Subjetividad esclava, colonialidad de género, marginalidad y opresiones múltiples". En *Pensando los feminismos en Bolivia*, La Paz, Bolivia, Conexión Fondo de Emancipación, pp. 128-139.
- Maldonado, N. (2008). La descolonización y el giro des-colonial. *Tabula Rasa*, Bogotá, (9), 61-72.
- Pollak, Michael, (2006). Memoria, olvido, silencio, en *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*, La Plata, Ediciones Al Margen, 2006, pp. 17-31.
- Traverso, E. (2007). Historia y Memoria: Notas sobre un debate. En Franco, M. y Levín, F. (comps.). *Historia Reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción* (p. 67-96). Buenos Aires: Paidós.
- Tzvetan, T. (2000). Los abusos de la memoria. Barcelona: Paidós Asterisco.
- Zalaquet Aquea, C. (2017). Subjetividades de mujeres, indígenas y homosexuales que militaron en el MIR Chileno: Las memorias débiles de los sujetos escondidos del proyecto revolucionario. En Bilbija, K., Forcinito, A. y Llanos, B. *Poner el cuerpo: rescatar y visibilizar las marcas sexuales y de género de los archivos dictatoriales del Cono Sur* (p.37-60). Chile: Editorial Cuarto Propio.