



Datos de identificación										
Nombre de la asignatura	Políticas culturales y de identidad					Ciclo	Tercer semestre			
Tipo de Asignatura	<input type="checkbox"/> Obligatoria <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Extracurricular					<input checked="" type="checkbox"/> Curso <input type="checkbox"/> Seminario <input type="checkbox"/> Taller				
Modalidad	<input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Videoconferencia <input type="checkbox"/> Mixto			Instalaciones		<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratorio		Otro: <input type="text"/>		
Clave	10DEC03		Seriación			Clave seriación				
Horas teóricas	45	Horas laboratorio	Horas prácticas de campo			Total de horas	45	Total de créditos	6	
Definiciones generales de la asignatura										
Objetivo(s) general(es) de la asignatura	El objetivo general de la asignatura es el análisis de las políticas culturales en los procesos identitarios, las cuales están atravesadas por el género, la generación, la raza, religión, extranjería y la etnicidad.									
Aportación de esta materia al perfil de egreso de la/el estudiante	El alumno/a comprenderá la trascendencia de las políticas culturales en los procesos identitarios, entendiendo que éstas provienen desde el Estado o bien desde los grupos movilizados por el reconocimiento o por la disputa por lo simbólico y sus posiciones sociales. Estas políticas están atravesadas por el género, la generación, la raza, religión, extranjería y la etnicidad.									
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso	Es un seminario de índole teórico pero que también incluye el desarrollo de casos de estudio sobre políticas de identidad como modelos culturales así como movimientos sociales por el reconocimiento y dignidad en diferentes partes del mundo.									
Cobertura de la asignatura	Durante el seminario se examinarán el vínculo entre la teoría social y las políticas de identidad, para luego avanzar hacia la revisión de las políticas públicas sobre la diversidad y la diferencia cultural, con especial atención al modelo de multiculturalismo e interculturalidad. Finalmente el curso atiende la perspectiva de las políticas de identidad que surgen desde los actores o sujetos de identidad, a través de sus movilizaciones colectivas.									
Profundidad de la asignatura	Conocimientos de tipo teórico y empírico, acudiendo a la expresión de ambas perspectivas de las políticas de identidad a nivel internacional.									
Temario										
Unidad	Objetivo			Tema			Producto a evaluar			
1. Teoría Social y Políticas de Identidad	Revisar las principales aproximaciones teóricas al estudio de las políticas de identidad.			1.1. Esencialismo 1.2. Constructivismo 1.3 Visiones del realismo crítico			Participación en clase Exposición temática			
2. Estado, nación, diversidad y diferencia cultural	Comprender el papel del Estado en la generación de las políticas públicas dirigidas a gestionar la diversidad y la diferencia cultural			2.1. Estado y diversidad cultural. 2.2. Nacionalismo y diferencia cultural 2.3. Políticas estatales de gestión de la diferencia cultural.			Participación en clase Exposición temática			
3. Multiculturalismo e Interculturalismo: una revisión comparada	3.1 .Comprender las bases políticas y culturales del modelo multicultural. 3.2 Comprender las bases políticas y culturales del modelo Intercultural.			3.1. Multiculturalismo en perspectiva histórica 3.2 Pluralismo e interculturalidad 3.2. Asimilación e Integración 3.3. Nacionalismo y modelos de diversidad cultural			Participación en clase Exposición temática			
4. Movimientos sociales por reconocimiento y dignidad	Estudiar y comprender las bases identitarias de las movilizaciones por reconocimiento y dignidad			4.1 Debates sobre los movimientos sociales. 4.2 Movimientos sociales por reconocimiento			Participación en clase Exposición temática			



5. Ciudadanía y desigualdad social: diferencia e identidad.	Revisar y comprender la perspectiva de los sujetos de políticas de identidad	5.1. Estado, burocracia y diferencia cultural 5.2 Perspectivas sobre la ciudadanía y las bases culturales de la desigualdad. 5.3 Reconocimiento y política social	Participación en clase Exposición temática
Estrategias de aprendizaje utilizadas			
<p>El curso de desarrollará mediante los siguientes elementos: El seminario se realizará en 11 sesiones de trabajo de cuatro horas cada una. Cada sesión se realizará a través de la exposición de la profesora, así como de la participación de los alumnos, quienes presentarán un texto de su elección en cada sesión.</p>			
Métodos y estrategias de evaluación			
<p>La calificación final estará compuesta de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentaciones temáticas, 25% ▪ Trabajo final, 50% ▪ Participación, 25% 			
Bibliografía			
<p>Bartolomé, Miguel, 2006, <i>Procesos interculturales: Antropología Política del Pluralismo Cultural en América Latina</i>, México, D.F., Siglo XXI.</p> <p>Bourdieu, P. 199. Rethinking the State: Genesis and Structure of the Bureaucratic Field. <i>Sociological Theory</i>, 12(1), 1-18. doi:10.2307/202032</p> <p>Calhoun, C. (Ed.). (1994). <i>Social Theory and the Politics of Identity</i>. Oxford: Wiley-Blackwell. 9- 36</p> <p>Calhoun, Craig, edit., 1994, <i>Social Theory and the Politics of Identity</i>, Nueva York, Blackwell.</p> <p>Charles Taylor, Kwame Anthony Appiah, 1994, <i>Multiculturalism: Examining the Politics of Recognition</i>, Princeton, Princeton University Press.</p> <p>Connolly, Jullie, Michael Leach y Lucas Walsh, edits., 2007, <i>Recognition in Politics: Theory, Policy and Practice</i>, New Castle, Gran Bretaña, Cambridge Scholar Press.</p> <p>Fraser, N. (2008). La justicia social en la era de la política de identidad: redistribución, reconocimiento y participación. <i>Revista de trabajo</i>, 4(6), 83-102.</p> <p>Fukuyama, Francis. (2019). La política de la dignidad. 19-39, <i>Revoluciones de la dignidad</i>. En <i>Identidad. Las demandas de dignidad y políticas del resentimiento</i> (56-63). Editorial Ariel.</p> <p>Grossberg, Lawrence. 2000. "History, Imagination and the Politics of Belonging: Between the Death and the Fear of History." En P. Gilroy; L. Grossberg y A. McRobbie (eds.). <i>Withoutt Guarantees. In honour of Stuart Hall</i>. Pp: 148-164. London: Verso.</p> <p>Hill, Jonathan y Thomas Wilson, 2003. "Identity Politics and the Politics of Identities", <i>Identities: Global Studies in Culture and Power</i>, núm. 1, vol. 10, pp. 1-8.</p> <p>Honnet, A. (1997). "Menosprecio y Resistencia. Sobre la Lógica Moral de los Conflictos Sociales." En <i>La lucha por el reconocimiento</i>(193-206). Grijalbo.</p> <p>Kymlicka, Will, 1994, <i>Multicultural Citizenship: A Liberal Theory of minority rights</i>, Oxford, Oxford University Press.</p> <p>Merino, Asunción, 2004, "Politics of Identity and Identity Policies in Europe: The Case of Peruvian Immigrants in Spain", <i>Identities: Global Studies in Culture and Power</i>, núm. 2, vol. 11 Abril, pp. 241-264.</p> <p>Mohanty, Sayta P.; Paula M. L. Moya; Linda Martin-n Alcoff y Michael Hames-García, edits., 2006, <i>Identity Politics Reconsidered</i>, Nueva York, Pelgrave-Macmillan.</p>			



Moya, Paula M. L. y Michael Hames-García, eds., 2000, *Reclaiming Identity: Realist Theory and the Predicament of Postmodernism*, Los Ángeles, University of California Press.

Touraine. Alain. Los movimientos sociales. 2006. *Revista Colombiana de Sociología*. No. 27. pp. 255-278.

Quijano, A. (2012). "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina." En Lander, E. (ed.) *Colonialidad del saber y eurocentrismo*, 777-832. Argentina: UNESCO-CLACSO.

Wieviorka, Michel, 2004, "The Making of Differences", *International Sociology*, núm. 3, vol. 19, , septiembre, pp. 281-297.

Wieviorka, Michel. 2012. El resurgimiento de los movimiento sociales. *Journal of Conflictology*. Vol 3, Núm. 2.