



Datos de identificación									
Nombre de la asignatura	Conflictos migratorios en contextos de frontera					Ciclo	Tercer semestre		
Tipo de Asignatura	<input type="checkbox"/> Obligatoria <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Extracurricular					<input checked="" type="checkbox"/> Curso <input type="checkbox"/> Seminario <input type="checkbox"/> Taller			
Modalidad	<input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Videoconferencia <input type="checkbox"/> Mixto			Instalaciones		<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratorio		Otro: <input type="text"/>	
Clave	10DEC01		Seriación		Clave seriación				
Horas teóricas	45	Horas laboratorio	Horas prácticas de campo		Total de horas	45	Total de créditos	6	

Definiciones generales de la asignatura

Objetivo(s) general(es) de la asignatura	El objetivo de esta asignatura es el análisis de los conflictos migratorios en las múltiples fronteras en el mundo contemporáneo desde una perspectiva cultural.
Aportación de esta materia al perfil de egreso de la/el estudiante	Este curso abordará la problemática de la realidad compleja de las múltiples fronteras que coexisten en el mundo contemporáneo, desde un punto de vista cultural. Es decir, se privilegia la perspectiva que maneja factores culturales explicativos.
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso	Esta materia tiene como objetivo introducir algunos ejemplos significativos de fronteras en una perspectiva comparativa y desde la experiencia etnográfica.
Cobertura de la asignatura	Se abordarán ejemplos contemporáneos de fronteras en América, Europa y África básicamente desde una perspectiva culturalista. Pero previamente hay una introducción a su génesis histórica, para evitar un discurso presentista.
Profundidad de la asignatura	El curso aborda y hace coexistir el plano teórico y metodológico junto con el etnográfico para así dar mejor cuenta de la naturaleza de distintas fronteras y límites, desde las simbólicas y cotidianas a las internacionales.

Temario

Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar
1. Perspectivas teóricas sobre frontera y cultura	Se revisan los conceptos de cultura, límite y fronteras desde un enfoque culturalista.	1.1. cultura y límite. 1.2. cultura, frontera y territorio	Ensayo final
2. Fronteras y conflictos	Pensar las fronteras como artefactos simbólicos amplificadores de la alteridad y el conflicto.	3.1 fronteras políticas e internacionales 3.2 fronteras muro y migración irregular	Ensayo final
3. Las fronteras contemporáneas y los dispositivos de control.	Se repasan las políticas, ideología y prácticas sobre fronteras vigentes en occidente	4.1. La frontera México-Estados Unidos. Cruce clandestino, detenciones y muertes de migrantes 4.2. Las fronteras de la Unión Europea. España, Polonia, Italia y Grecia.	Ensayo final
4. Las fronteras contemporáneas y los conflictos recientes	Se examinan algunos casos recientes de conflictos migratorios.	5.1. La frontera sur de México y la migración centroamericana. 5.2. La frontera sur de México y las	Ensayo final





		caravanas. 5.3 La frontera norte de México: caravanas, haitianos y refugiados.	
6. recapitulación	recapitulación	recapitulación	Ensayo final

Estrategias de aprendizaje utilizadas

El curso se desarrollará basándose en las lecturas presentadas y comentadas por el profesor y las discusiones en clase.

Métodos y estrategias de evaluación

Trabajo final. 100%. El alumnado deberá hacer un ensayo de síntesis sobre las lecturas del curso.

Bibliografía

- Alonso, Guillermo, 2013, El desierto de los sueños rotos, El Colef, México.
- Alonso, Guillermo, 2016, Ed., Fronteras simbólico-culturales, étnicas e internacionales, El Colef, México.
- Alonso, Guillermo, 2019, La antropología de las migraciones clandestinas en tiempos de neo-movilidades alternativas y el muro de Donald Trump, rev. Religación, 4 (13), 16-31, Quito, Ecuador.
- Alonso, Guillermo, 2019, Los muros fronterizos y las deportaciones de inmigrantes como tecnologías biopolíticas en los Estados Unidos, DOI: <https://doi.org/10.25058/20112742.n33.02>
- Andreas, Peter, 2000, Border Games Policing the U.S.-Mexico Divide, Ithaca/Londres, Cornell University Press.
- Anguiano, María Eugenia y Ana María López, edits., Migraciones y fronteras. Nuevos contornos para la movilidad internacional, Barcelona, Icaria/CIDOB.
- Augé, Marc, 2002, Los no lugares. Espacios del anonimato, Barcelona, Gedisa. Augé
- Barth, Fredrik, comp., 1976, Los grupos étnicos y sus fronteras, México, D.F., Fondo de Cultura Económica.
- Bartolomé, Miguel Alberto 2006, Procesos interculturales: antropología política del pluralismo cultural en América Latina, México, D.F., Siglo XXI editores.
- Baumann, M., Astrid Lorenz y Kerstin Rosenow, eds., 2011, Crossing and Controlling Borders. Immigration Policies and their Impact on Migrants' Journey, Political Sciences, Budrich Unipress Ltd., Opladen & Farmington Hills, MI.
- Berger, Peter y Thomas Luckmann, 1989, La construcción social de la realidad, Buenos Aires, Amorrortu.
- Breton, Roland J.L., 1983, Las etnias, Barcelona, Oikos-Tau.
- Cacciari Maximo, 1999, El Archipiélago: figuras del otro en Occidente, Buenos Aires, Eudeba.
- Capdevila i Subirana, Joan, 2009, Historia del deslinde de la frontera hispano-francesa: Del tratado de los Pirineos (1659) a los tratados de Bayona (1856-1868), Madrid, Centro Nacional de Información Geográfica.
- Catlin, George, 2000, Vida entre los indios, 2ª ed., Barcelona, Jose J. de Olañeta editor.
- Connor, Walter, 1998, Etnonacionalismo, Madrid, Trama Editorial (Colección ECÚMENE).



Curtis, Edward S., 2005, *Los Indios de Norteamérica*, Madrid, Taschen.

Doomernik, Jeroen, 2010, "Del permiso a la prisión: una exploración multidisciplinaria de las interacciones entre procesos migratorios e intervención estatal", en Anguiano, María Eugenia y Ana María López Sala, eds., *Migraciones y fronteras. Nuevos contornos para la movilidad internacional*, CIDOB, Barcelona, España, pp. 7-345.

Foucher, Michel, 2007, *L'Obsession des frontières*, Paris, Librairie Académique Perrin, 249 p.

Grimson, Alejandro, 2011, *Los límites de la cultura: crítica de las teorías de la identidad*, Buenos Aires, Siglo XXI editores (Colección antropológicas).

Jacobs, Frank, 2011, "In Praise of Borders", *The New York Times*, sección "borderlines", Nueva York, 24 de octubre, disponible en <<http://opinionator.blogs.nytimes.com/2011/10/24/in-praise-of-borders/>>, consultado el 1 de julio de 2013.

Landavazo, Marco Antonio, Coord., 2003, *Territorio, Frontera y Región en la Historia de América*, México, Porrúa.

López Martín, Ana Gemma, 2005, "Clásico pero actual: El territorio estatal" en *Anuario Hispano-Luso-Americano de derecho internacional*, Nº 17, págs. 173-206. Disponible en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1327664>, consultado el 3 de diciembre de 2013.

Menéndez de Luarca, José Ramón, 2005, "El lenguaje de la construcción territorial", en *Estudios Territoriales*, XXXVII, pp. 321-342, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, España.

Nevins, Joseph, 2002, *Operation Gatekeeper. The rise of "illegal alien" and the making of the U.S.-Mexico boundary*, Nueva York/Londres, Routledge.

Ortelli, Sara, 2003, "La frontera pampeana en las últimas décadas del periodo colonial: las delegaciones de indios y el comercio con Buenos Aires", en Landavazo, Marco Antonio, Coord., 2003, *Territorio, Frontera y Región en la Historia de América*, México, Porrúa.

Ortiz, Fernando, 2003, *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*, Madrid, Ediciones Cátedra, pp.11-795.

Rushdie, Salman, 2003, *Step across this line. Collected Non-fiction 1992-2002*, New York, Modern Library.

Sariego Rodríguez, Juan Luis, 2002, *El Indigenismo en la Tarahumara: Identidad, Comunidad, Relaciones Interétnicas y Desarrollo en la Sierra de Chihuahua*, México, Colección Antropología social, Conaculta/INAH.

Taylor Hansen, Lawrence Douglas, 2007, "El concepto histórico de la frontera", en Miguel Olmos Aguilera, coord., *Antropología de las fronteras: Alteridad, historia e identidad más allá de la línea*, México, D.F., El Colegio de la Frontera Norte/Miguel Ángel Porrúa, pp. 231-261.

Tocqueville, Alexis, 2008, *Quince días en las soledades Americanas*, Conaculta, México.

Turner, Frederick Jackson, 1996, *The Frontier in American History*, Nueva York, Dover Publications.

Weber, David J., edit., 1973, *Foreigners in their native land: Historical roots of the Mexican Americans*, Albuquerque, University of New México Press. Wolf, Erick, 2000, *Pueblos y Culturas de Mesoamérica*, Biblioteca Era, México, D.F, pp.9-225.