



Datos de identificación									
Nombre de la asignatura	Debates contemporáneos en el estudio de las identidades					Ciclo	Segundo semestre		
Tipo de Asignatura	<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoria <input type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Extracurricular				<input checked="" type="checkbox"/> Curso <input type="checkbox"/> Seminario <input type="checkbox"/> Taller				
Modalidad	<input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Videoconferencia <input type="checkbox"/> Mixto			Instalaciones	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratorio Otro: <input type="text"/>				
Clave	3DEC211								
Horas teóricas	45	Horas laboratorio		Horas prácticas de campo		Total de horas	45	Total de créditos	6
Definiciones generales de la asignatura									
Objetivo(s) general(es) de la asignatura	El objetivo principal del curso es familiarizar a las y los estudiantes con los principales procesos y mecanismos que subyacen a la construcción de las identidades, en articulación con la diferencia y la alteridad en el mundo contemporáneo signado por las movilidades humanas.								
Aportación de esta materia al perfil de egreso de la/el estudiante	El alumno/a conocerá los principales procesos y mecanismos que subyacen a la construcción de las identidades en articulación con la diferencia y la alteridad en el mundo contemporáneo, signado por las movilidades humanas. Se debatirán las nuevas propuestas analíticas para su análisis y se vincularán con los diversos movimientos sociales/culturales vinculados al reconocimiento de identidades particulares.								
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso	Es un curso teórico obligatorio que persigue formar a los/as alumnos/as sobre las bases teóricas y conceptuales de la articulación entre identidad, diferencia y alteridad. El encuentro de estos tres procesos es analizado a la luz casos sobre las políticas de identidad desde Estado y desde las poblaciones a nivel local, así como su articulación a nivel global.								
Cobertura de la asignatura	Durante el curso se examinarán los procesos de identificación y mezcla cultural asociados a la movilidad humana, así como la emergencia del estigma y la discriminación hacia el otro culturalmente diferente y socialmente subordinado. Se revisará también las políticas culturales en la constitución de los sujetos culturales.								
Profundidad de la asignatura	Conocimiento de tipo teórico, y su aplicación para el análisis empírico con casos de fenómenos internacionales y de la región fronteriza entre México y Estados Unidos.								
Temario									
Unidad	Objetivo	Tema				Producto a evaluar			
I. Diferencia cultural: procesos de identificación, mezcla y desidentificación	Revisar los procesos de identificación y mezcla cultural asociados a la movilidad humana.	1. Procesos de hibridación 2. Cosmopolitanismo y Creolización 3. Procesos de identificación y desidentificación				-Presentación profesor. -Participación en clase - Ensayo temático 1			
II. Alteridad y diferencia: estigma y discriminación.	Comprender la construcción de adscripciones, estigma y discriminación	1. El otro cultural. 2. Prejuicio y discriminación 3. Movimientos nativistas y fundamentalistas				Presentación profesor. -Participación en clase - Ensayo temático 2 - Exposición grupal			
III. Políticas de identidad y culturales	Comprender a las identidades como un producto de las disputas frente al Estado y	1. Resistencia, transgresión y rebelión				-Presentación profesor. -Participación en clase			



	otros actores.	2. Construir y Administrar la exclusión y la desigualdad.	- Ensayo temático 3 - Exposición grupal
IV. Ciudadanía y nuevas formas de exclusión	Observar la movilidad y la diáspora en sus consecuencias para pensar la ciudadanía.	1. Ciudadanías flexibles 2. Ciudadanías múltiples. 3. No ciudadanos, "Ilegalidad" y deportación 4. Los ejes de exclusión: cuerpo y cultura 5. Los ejes de la exclusión: género y etnicidad. 6. Las expresiones locales de la exclusión global	-Exposición profesor -Participación en clase -Ensayo temático 4 - Exposición grupal

Estrategias de aprendizaje utilizadas

El curso de desarrollará mediante los siguientes elementos:

El seminario se realizará en 11 sesiones de trabajo de cuatro horas cada una. Cada sesión se realizará a través de la exposición del (de la) docente, así como de la participación de los alumnos. Para cada tema, se buscará analizar de manera colectiva, en clase, al menos un caso empírico, vinculado a los demás de tesis de los estudiantes. Se realizará una exposición en equipo para cada unidad, con excepción de la primera.

Métodos y estrategias de evaluación

La calificación final estará compuesta de la siguiente manera:

- Ensayos temáticos, 80%
- Exposición grupal: 10%
- Participación, 10%

Bibliografía

Agier, Michel (2016) *Bordrlands: Towards an Anthropology of the Cosmopolitan Condition*, Polity Press

Balibar, Etienne. *Toward a Diasporic Citizen? From Internationalism to Cosmopolitics*. En Françoise Lionnet y Shu-mei Shih. Ed. *The creolization of theory*. Duke University. 2011., 207-226.

Barth, F. "Introduction" en Barth, F. *Ethnic groups and boundaries: The Social Organization of Cultural Difference*, Oxford, Berg, 1998 pp.9-38.

Bauman, Zygmunt. "Identity in the Globalizing World" en *Social Anthropology*, Vol. 9, N. 2, 2001, pp. 121-129

Beck, Ulrich. *The Cosmopolitan Vision*. Cambridge. Polity Press. 2006. Primera prte. 17-72.

Chancè, Dominique. *Creolization: Definition and Critique*. En Françoise Lionnet y Shu-mei Shih. Ed. *The creolization of theory*. Duke University. 2011. 262-269.

Csordas. 1994b. *Self and Person*. en K. Philip (ed.), *Handbook of Psychological Anthropology*, Westport, Connecticut/Londres, Greenwood Press, pp. 331-350.

Hazel, Clive. 2009. *Alterity. The experience of the Other*. Author House. EU.



- Giménez, Gilberto, "Paradigmas de identidad" en *Sociología de la identidad*, Miguel Angel Porrúa / UAM-I, 2002, pp. 35-62
- Greil, A. & Davidman, L (2007) 26. Religion and Identity" in Beckford & Demerath, *The Sage Handbook of the Sociology of Religion*, Sage, 531-549
- Hall, S. Cultural identity and diaspora. En J. Rutherford (ed) *Identity, community, Culture, Difference*. London. Lawrence and Wihart. 2990. 222-37.
- Hill-Collins, P. (2017) "The Difference that Power Makes: Intersectionality and Participatory Democracy", *Investigaciones Feministas*, 8(1), pp. 19-39 <http://dx.doi.org/10.5209/INFE.54888>
- Hutnyk. John . Hybridity. In Kim Knots and Sea McLoughlin. *Diasporas., concepts, intersections*. 2010. Zed Books. USA.
- Holms, Seth. 2015. *Fresh Fruit, Brokern Bodies. Migrant farmworkers in the United States*. California Press. EU.
- Johnson, Allan. 2005. *Privilege, Power, and Difference*. North Carolina University Press. EU.
- Lenski, Gerhard. *Power an Privilege: A theory of social stratification*. Universidad de Carolina del Norte. 1984. EU.
- Mingnolo. Walter. I am Where I think. *Remapping the order of knowing*. En Francoise Lionnet y Shu-mei Shih. Ed. *The creolization of theory*. Duke University. 2011., 159-193.
- Papastergiadis. *The turbulence of Migration. Globalización, Deterritorialization and Hybridity*. 2000. Polity Press. USA.... Mapping Global Migration, 22-46. Deterritorialization.100-118.
- Dallmayr, Fred y Akif Kayapinar. 2014. *Civilizations and World Order: Geopolitics and cultural difference*. Lexington Books. Inglaterra.
- Castles, Stephen y Alastair Davidson. 2000. *Becoming a Citizen en Citizenship and migration. Globalization and the politcs of belonging*.
- Schrag, Peter. 2010. *Not Fit for our society. Immigration and nativism*. Universidad de California. EU.
- Benmayor, Rina y Andor Skotnes, eds. *Migration and identity*. 2005. Transaction Publishers. Londres. Inglaterra.
- Ngai, Mae. 2005. *Braceros, "Wetback and the national boundaries of class*. En Mae Ngai. *Impossible subjects: illegal aliens and the making of modern America*. Princeton University. EU.