|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Datos de identificación** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Programa** | **DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES EN EL ÁREA DE ESTUDIOS REGIONALES** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nombre de la asignatura** | **Metodología II** | | | | | | | | | **Ciclo** | **Segundo semestre** | | | | | | |
| **Tipo**  **de Asignatura** |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **Modalidad** |  | | | | | | **Instalaciones** | | | Otro: | | | | | | | |
| **Clave** | **7D0206** | | | **Seriación** | | | **Metodología I** | | | | | **Clave seriación** | | | **7D0104** | | |
| **Horas**  **teóricas** | **30** | | **Horas**  **laboratorio** |  | **Horas prácticas de campo** | | |  | **Total**  **de horas** | | | **45** | | **Total**  **de créditos** | | **6** | |
| **Definiciones generales de la asignatura** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Aportación de esta materia al perfil de egreso de la/el estudiante** | | El presente curso tiene como objetivo general brindar un espacio de revisión y reflexión sobre los elementos teórico-conceptuales y metodológicos requeridos para llevar a cabo un adecuado desarrollo de su tesis doctoral, con base en el uso y entendimiento del método científico, y considerando las diversas herramientas de comprobación que se utilizan en las ciencias sociales, y se priorizan en el área de los estudios regionales. Por lo anterior, los objetivos particulares del curso serán la revisión y comprensión de cada una de las partes que conforman el protocolo de investigación y la identificación de las diversas tradiciones metodológicas utilizadas en el diseño de la investigación. Se espera que el estudiante distinga adecuadamente entre el sujeto y objeto de investigación, entre la elección del tema de investigación y la formulación del planteamiento del problema, que defina los objetivos y preguntas de investigación asociados consistentemente con el planteamiento del problema. De la misma forma, en este curso se buscará reflexionar sobre la arquitectura del desarrollo teórico de la investigación, distinguiendo entre la elaboración del estado del arte y la reflexión sobre los conceptos y teorías que permiten abordar el problema de investigación y que sustentan la hipótesis. Así mismo, se busca que el estudiante comprenda la importancia de una adecuada formulación de las hipótesis y la relevancia de su vinculación a un cuerpo teórico que le permita operacionalizar clara y adecuadamente aquellos conceptos que resultan centrales de comprobar y/o discutir en el problema de investigación. Se espera que al final del curso el estudiante avance en la consistencia de su protocolo de investigación. Asimismo, el estudiante comprenderá los fundamentos de la comunicación científica y comprenderá el proceso de convertir una tesis a artículo de investigación. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso** | | La asignatura es parte del área metodológica del programa y se busca que los estudiantes identifiquen los elementos esenciales de un protocolo de investigación, el cual deberá tener las siguientes características: pertinencia, solidez, consistencia entre sus partes, y factibilidad para su desarrollo. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Cobertura de la asignatura** | | Esta asignatura se encuentra dentro del bloque de metodología de investigación territorial. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Profundidad de la asignatura** | | Al final del curso el estudiantes estará en condiciones de iniciar el proceso de investigación tendiente al desarrollo de su tesis de grado. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Temario** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Unidad** | | **Objetivo** | | | | **Tema** | | | | | | | **Producto a evaluar** | | | | | |
| 1. Revisión de los conceptos centrales discutidos en el curso de epistemología y territorio | | Recuperar la discusión sobre los fundamentos de la investigación científica, la importancia de valores en la investigación y las diferencias entre los conceptos de territorio, espacio y región. | | | | * 1. Fundamentos de la investigación científica: filosofía de la ciencia, conocimiento ordinario vs. conocimiento científico, el método científico.   2. Los cambios en la concepción del espacio y la región y sus efectos en el territorio | | | | | | | Revisión crítica de las lecturas, ejercicios y participación en clase | | | | | |
| 2. Importancia de la identificación del sujeto y objeto de estudio para la investigación | | Reconocer el objeto de investigación y establecer con claridad el sujeto de estudio | | | | 2.1 Identificación del objeto de investigación  2.2 Identificación del sujeto de estudio  2.3 Relación entre el objeto y el sujeto de estudio | | | | | | | Revisión crítica de las lecturas, ejercicios y participación en clase | | | | | |
| 3. Identificación de los componentes centrales de un diseño de investigación | | Proporcionar las bases para desarrollar un buen diseño de investigación basado en el método científico para el análisis de procesos vinculados al territorio | | | | 3.1 La importancia de la pertinencia, solidez, consistencia y factibilidad de un proyecto de investigación  3.2 La relevancia de la delimitación socio-espacio-temporal en el diseño de investigación | | | | | | | Revisión crítica de las lecturas, ejercicios y participación en clase | | | | | |
| 4. Revisión de los componentes centrales de un diseño de investigación y los distintos métodos de análisis | | Revisar la consistencia entre las partes que conforman la investigación y delimitación del proceso de reformulación | | | | 4.1 Identificación del tema de investigación y definición del problema de investigación  4.2. La formulación del problema: objetivos, preguntas de investigación, justificación e hipótesis iniciales  4.3. Métodos de análisis | | | | | | | Revisión crítica de las lecturas, ejercicios y participación en clase | | | | | |
| 5. Construcción del marco teórico-conceptual y su consistencia con el problema de investigación | | Entender los componentes centrales del marco teórico (estado del arte y marco conceptual) y establecer con claridad su consistencia para abordar el problema de investigación y la hipótesis | | | | 5.1 Construir el estado del arte del tema de investigación  5.2 Identificar el enfoque teórico a utilizar  5.3 Desarrollar la propuesta del marco teórico, conceptual y metodológico  5.4 Constatar que la discusión teórica se encuentre en sintonía con el problema de investigación definido con anticipación | | | | | | | Revisión crítica de las lecturas, ejercicios y participación en clase | | | | | |
| 6. La lógica de la comunicación en la ciencia: Redacción de un artículo científico | | Lograr la correspondencia entre la operacionalización de la hipótesis y los supuestos básicos de la teoría seleccionada | | | | 6.1 La importancia de la síntesis en la comunicación científica. | | | | | | | Revisión crítica de las lecturas, ejercicios y participación en clase | | | | | |
| 7. Diseño de instrumentos metodológicos para la elaboración de la investigación | | Medición en las ciencias sociales. Métodos de encuesta | | | | 7.1 Operacionalización y medición  7.2 Comprobar la consistencia entre dichos instrumentos y el proceso de operacionalización de la hipótesis y el cumplimiento de los objetivos de la investigación | | | | | | | Revisión crítica de las lecturas, ejercicios y participación en clase | | | | | |
| 8. Estructuración del diseño de investigación | | Diseñar un protocolo de investigación coherente y bien estructurado | | | | 8.1 Revisión de la consistencia de todas las partes que componen el protocolo | | | | | | | Presentación de protocolo final | | | | | |
| **Estrategias de aprendizaje utilizadas** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Presentación y discusión de documentos académicos * Exposiciones de las docentes * Presentación y discusión de los avances de los proyectos de investigación * Utilización de fuentes bibliográficas | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Métodos y estrategias de evaluación** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Participación en clase argumentada y basada en lecturas 20% * Tareas 30% * Exposiciones 10% * Trabajo final 40% | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Bibliografía** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aibar, Julio, Fernando Cortés, Liliana Martínez y Gisela Zaremberg (Coord.), 2013, *El helicoide de la investigación: metodología en tesis de Ciencias Sociales*, México, Flacso.  Blatter, Joachim K., 2004, From “spaces of place” to “spaces of flows”? Territorial and functional governance in cross-border regions in Europe and North America. *International Journal of Urban and Regional Research*, Vol. 28, No. 3, pp. 530–548.  Bouth, Wayne C. Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams, 2001, “De los temas a las preguntas” y “De las preguntas los problemas” en *Cómo convertirse en un hábil investigador*, Barcelona, GEDISA, pp. 55-67 y 68-83.  Brenner, Neil y Stuart Elden (editors), 2009, *State, Space and World*. Selected essays, University of Minnesota Press, Minneapolis, capítulo 10: Space and mode of production, pp.210-222.  Bunge, Mario, 2000, *La ciencia, su método y su filosofía*. México, Nueva Imagen, Grupo Patria Cultural, pp. 3-62.  Dicken, Peter, 2011, *The Global Shift. Mapping the changing contours of the World Economy*, The Guilford Press, Sixt Edition, London & New York.  Harvey, David. 2006, Spaces of Global Capitalism: Towards a theory of uneven geographical development. UK: Verso Press. Space as keyword Pp. 117-154.  Lefebvre, Henri, 2013, *La producción del espacio*, Colección entrelíneas, Capitán Swing, Madrid. pp. 63-125.  Ragin, Charles C., 2007, *La construcción de la investigación social*, Bogotá, Siglo del Hombre Editores/Universidad de los Andes/ SAGE Publications.  Rodríguez Gómez, David y Jordi Valldeoriola Roquet, 2009, Metodología de la investigación, Material docente de la UOC, Universitat Oberta de Catalunya. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |