



Datos de identificación										
Área de especialidad	Identidad, fronteras y migración									
Nombre de la asignatura	Teorías sobre migración, diásporas y fronteras						Ciclo	Primer semestre		
Tipo de Asignatura	<input type="checkbox"/> Obligatoria <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Extracurricular			<input checked="" type="checkbox"/> Curso <input type="checkbox"/> Seminario <input type="checkbox"/> Taller						
Modalidad	<input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Videoconferencia <input type="checkbox"/> Mixto		Instalaciones		<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratorio Otro: <input type="text"/>					
Clave	2DEM103		Seriación		Clave seriación					
Horas teóricas	45	Horas laboratorio		Horas prácticas de campo		Total de horas	45	Total de créditos	6	
Definiciones generales de la asignatura										
Aportación de esta materia al perfil de egreso de la/el estudiante	El alumno/a conocerá las aproximaciones teóricas al estudio de la movilidad y las diásporas.									
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso	Es un curso teórico sobre tres ejes conceptuales como son la movilidad (incluida la migración), las diásporas y las fronteras, que darán a los y las alumnas las herramientas para analizar los procesos culturales asociados al fenómeno de la movilidad internacional.									
Cobertura de la asignatura	Durante el curso se examinarán los enfoques culturales de las movilidades transnacionales y las diásporas, así como sobre las fronteras en su doble asepción geopolítica y simbólica, con la finalidad de comprender las prácticas y subjetividades que se producen bajo la globalización									
Profundidad de la asignatura	Conocimientos de tipo teórico y empírico, acudiendo a la expresión de ambos fenómenos a nivel internacional en casos de estudio específicos.									
Temario										
Unidad	Objetivo	Tema					Producto a evaluar			
I, El escenario mundial de la moviidades y las migraciones humanas	Revisar el contexto mundial en que se producen las moviidades humanas.	1.1. El contexto global de producción de la movilidad.					Exposición profesor Participación en clase Exposición temática			
II. El estudio de las migraciones y el enfoque del transnacionalismo	Distinguir y comprender las bases conceptuales de la aproximación de movilidad y transnacional.	2.1. Teoría de la acumulación causal y redes de migración 2.2 Aproximación transnacional: relación cultura-territorio 2.3. Teoría de las moviidades humanas: sedentarismo y nomadismo					Exposición profesor Participación en clase Exposición temática			
III. La aproximación teórica de las diásporas humanas y culturales	-Conocer las bases de los principales enfoque culturales de las diásporas culturales	3.1 Enfoques conceptuales para estudiar las diásporas humanas y culturales.					Exposición profesor Participación en clase Exposición temática			
IV. Teorías sobre Fronteras y globalización	Conocer las teorías contemporáneas sobre las fronteras simbólicas y geopolíticas.	4.1 Las fronteras como espacios de flujo y encuentro 4.2 Las fronteras como espacios liminales					Exposición profesor Participación en clase Exposición temática			



		4.3 Las fronteras como espacios de encierro y atrapamiento	
VI Mecanismos y artefactos culturales de las diásporas y las migraciones	Conocer y entender aspectos específicos de los fenómenos diaspóricos.	5.1. Conexiones materiales e imaginarias 5.2. La idea de hogar y pueblo. 5.3. Tecnologías de comunicación, Interacción e imaginarios. 5.4 Arraigo y apego	Exposición profesor Participación en clase Exposición temática

### Estrategias de aprendizaje utilizadas

El curso de desarrollará mediante los siguientes elementos:

El seminario se realizará en 11 sesiones de trabajo de cuatro horas cada una. Cada sesión se realizará a través de la exposición de la profesora, así como de la participación de los alumnos, quienes presentarán un texto de su elección en cada sesión.

### Métodos y estrategias de evaluación

La calificación final estará compuesta de la siguiente manera:

- Presentaciones temáticas, 25%
- Trabajo final, 50%
- Participación, 25%

### Bibliografía

Anthias, F., 1998, "Evaluating diaspora: Beyond ethnicity?", *Sociology*, núm. 3 vol. 32, pp. 557-580.

Basch, L. G., Glick Schiller, N., & Szanton Blanc, C., 1994, *Nations Unbound: Transnational Projects, Postcolonial Predicaments, and Deterritorialized Nation-States*, Nueva York, Routledge.

Bunt, Alison, 2007, "Cultural geographies of migration: mobility, transnationality and diaspora" *Progress in Human Geography*, núm. 31, vol. 5, pp. 684-694.

Blunt, A., Bonnerjee, J., Lipman, C., Long, J. y Paynter, F., 2007, "My home: space, text, performance", *Cultural Geographies*, núm. 14, vol. 2, pp. 309-18.

Butler, K., 2001, "Defining diaspora, refining a discourse", *Diaspora*, núm. 1, vol., pp. 189-220

Clifford, J., 1994, "Diasporas", *Cultural Anthropology*, núm. 3, vol. 9, pp. 302-338.

Cohen, R. Four phases of diapora studies. In *Global Diásporas. An introduction*. Ed. Routledge. Eu. 2008. 2- 19 p.

Dufoix, Stéphane *Diasporas*. Ed. Universidad de California. EU. 2008. (libro completo). 136 p.

Evans Braziel, Jana y Anita Mannur, *Theorizing Diaspora: A Reader*. 2003. Blackwell.

De Genova, Nicholas, 2002, 'Migrant "Illegality" and Deportability in Everyday Life'. *Annual Review of Anthropology*, Vol. 31, 421 of 419-447 pp. Disponible en << <http://www.nicholasdegenova.net/resources/ARA-DeGenova.pdf>>>

Glick Shiller, Nina, Linda Basch and Cristina Blanc-Szanton (1992), Transnationalism: a new analytic framework for understanding migration. *Annals of the New York Academy of Sciencies*. Volume 645. July 6. VII-XV. 1-25.

Ghosh, S. y L. Wang, 2003, "Transnationalism and identity: A tale of two faces and multiple lives" *The Canadian Geographer*, núm 3, vol. 47, pp. 269-282.



- Gilroy, P., 1993, *The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness*, Londres, Routledge.
- Josiah McC. Heyman, Howard Campbell, 2004, "Recent Research on the U.S.-Mexico Border", *Latin American Research Review*. Vol. 39, Num. 3, pp. 205-220.
- Kearney, Michael, 2008, "La doble misión de las fronteras como clasificadoras y como filtros de valor" en Laura Velasco, Coord., *Migraciones, fronteras e identidades étnicas tradicionales*, México, El Colegio de la Frontera Norte.
- Levitt, P. and N. Glick Schiller. Transnational perspectives on migration: conceptualizing simultaneity". *International Migration Review*, 38 (145): 595-629.
- Massey, Douglas, et. al., 1987, *Return to Aztlan*, Berkeley: University of California Press, (Chapter 6; \*)
- Rios, M., y Adiv, N., 2010, *Geographies of Diaspora: A Review*, Davis, California, E.U., UC Davis Center for Regional Change.
- Portes and Guarnizo (1999), The study of transnationalism: pitfalls and promise of an emergent research field. *Ethnic and Racial Studies*. Volume 22. Number. 2. March. 1999. 217-237.
- Roger D. Waldinger and David Fitzgerald. "Transnationalism in Question" *American Journal of Sociology* 109.5 (2004): 1177-95
- Urry, J., 2000, *Sociology beyond society: mobilities for the 21st century*, Londres, Routledge.
- Vertovec, S., 1999a, "Conceiving and researching trans-nationalism", *Ethnic and Racial Studies*, núm. 22, pp. 447-62.
- , 1999b, "Three meanings of diaspora, exemplified by South Asian religions", *Diaspora*, núm. 3, vo. 6, pp. 3-36.
- Van Hea, N. 2009. The rise of refugee diasporas. *Current history*. 108 (717). 180-185.