El Colegio de la Frontera Norte

DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA
Carta descriptiva

Datos de identificación

Programa	**DOCTORADO EN ESTUDIOS CULTURALES**							
Nombre de la asignatura	**Políticas culturales y de identidad**				**Ciclo**	**Tercer semestre**		
Tipo de Asignatura	☐ Obligatoria ☑ Optativa ☐ Extracurricular				☑ Curso ☐ Seminario ☐ Taller			
Modalidad	☑ Presencial ☐ Videoconferencia ☐ Mixto		**Instalaciones**		☑ Aula ☐ Laboratorio Otro: Sede adicional (especificar)			
Clave	**1ODEC04**	**Seriación**			**Clave seriación**			
Horas teóricas	45	**Horas laboratorio**		**Horas prácticas de campo**		**Total de horas**	45	**Total de créditos**	6

Definiciones generales de la asignatura

Aportación de esta materia al perfil de egreso de la/el estudiante	El alumno/a comprenderá la trascendencia de las políticas culturales en los procesos identitarios, entendiendo que éstas provienen desde el Estado o bien desde los grupos movilizados por el reconocimiento o por la disputa por lo simbólico y sus posiciones sociales. Estas políticas están atravesadas por el género, la generación, la raza, religión, extranjería y la etnicidad.
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso	Es un seminario de índole teórico pero que también incluye el desarrollo de casos de estudio sobre políticas de identidad como modelos culturales así como movimientos sociales por el reconocimiento en diferentes partes del mundo.
Cobertura de la asignatura	Durante el seminario se examinarán el vínculo entre la teoría social y las políticas de identidad, para luego avanzar hacia la revisión de las políticas públicas sobre la diversidad y la diferencia cultural, con especial atención al modelo de multiculturalismo e interculturalidad. Finalmente el curso atiende la perspectiva de las políticas de identidad que surgen desde los actores o sujetos de identidad, a través de sus movilizaciones colectivas.
Profundidad de la asignatura	Conocimientos de tipo teórico y empírico, acudiendo a la expresión de ambas perspectivas de las políticas de identidad a nivel internacional.

Temario

Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar
1. Teoría Social y Políticas de Identidad	Revisar las principales aproximaciones teóricas al estudio de las políticas de identidad.	1.1. Esencialismo 1.2. Constructivismo 1.3. Instrumentalismo	Participación en clase Exposición temática
2. Estado, nación, diversidad y diferencia cultural	Comprender el papel del Estado en la generación de las políticas públicas dirigidas a gestionar la diversidad y la diferencia cultural	2.1. Estado y diversidad cultural. 2.2. Nacionalismo y diferencia cultural 2.3. Políticas estatales de gestión de la diferencia cultural.	Participación en clase Exposición temática
3. Muliculturalismo	Comprender las bases políticas y culturales del modelo multicultural.	3.1. Multiculturalismo en perspectiva histórica 3.2. Asimilación e Integración 3.3. Nacionalismo y Multiculturalismo	Participación en clase Exposición temática

4. Interculturalidad	Comprender las bases políticas y culturales del modelo Intercultural.	4.1. Pluralismo e interculturalidad 4.2. Estados, naciones y ciudadanías 4.3. Procesos interculturales en América Latina.	Participación en clase Exposición temática
5. Ciudadanía, reconocimiento cultural y movimientos sociales	Revisar y comprender la perspectiva de los sujetos de políticas de identidad y las movilizaciones por reconocimiento y ciudadanía.	5.1. Debates sobre el reconocimiento 5.2. Reconocimiento y política social 5.3. Movimientos sociales por reconocimiento	Participación en clase Exposición temática

Estrategias de aprendizaje utilizadas

El curso de desarrollará mediante los siguientes elementos:

El seminario se realizará en 11 sesiones de trabajo de cuatro horas cada una. Cada sesión se realizará a través de la exposición de la profesora, así como de la participación de los alumnos, quienes presentarán un texto de su elección en cada sesión.

Métodos y estrategias de evaluación

La calificación final estará compuesta de la siguiente manera:

- Presentaciones temáticas, 25%
- Trabajo final, 50%
- Participación, 25%

Bibliografía

Bartolomé, Miguel, 2006, *Procesos interculturales: Antropología Política del Pluralismo Cultural en América Latina*, México, D.F., Siglo XXI.

Brubaker, Roger, 2004, "The return of Assimilation?", en Roger Brubaker, *Ethnicity without groups*, Cambridge, Harvard University Press.

Calhoun, Craig, edit., 1994, *Social Theory and the Politics of Identity,* Nueva York, Blackwell.

Charles Taylor, Kwame Anthony Appiah, 1994, *Multiculturalism: Examining the Politics of Recognition*, Princeton, Princeton University Press.

Connolly, Jullie, Michael Leach y Lucas Walsh, edits., 2007, *Recognition in Politics: Theory, Policy and Practice,* New Castle, Gran Bretaña, Cambridge Scholar Press.

Hill, Jonathan y Thomas Wilson, 2003. "Identity Politics and the Politics of Identities", *Identities: Global Studies in Culture and Power*, núm. 1, vol. 10, pp. 1-8.

Kymlicka, Will, 1994, *Multicultural Citizenship: A Liberal Theory of minority rights*, Oxford, Oxford University Press.

Merino, Asunción, 2004, "Politics of Identity and Identity Policies in Europe: The Case of Peruvian Immigrants in Spain", *Identities: Global Studies in Culture and Power, núm. 2, vol. 11* Abril, pp. 241-264.

Mohanty, Sayta P.; Paula M. L. Moya; Linda Martin-n Alcoff y Michael Hames-García, edits., 2006, *Identity Politics Reconsidered,* Nueva York, Pelgrave-Macmillan.

Moya, Paula M. L. y Michael Hames-García, edits., 2000, *Reclaiming Identity: Realist Theory and the Predicament of Postmodernism*, Los Ángeles, University of California Press.

Watson, C.W., 2000, *Multiculturalism*, Berkshire, Gran Bretaña, Open University Press.

Wieviorka, Michel, 2004, "The Making of Differences", *International Sociology*, núm. 3, vol. 19, , septiembre, pp. 281-297.