



Datos de identificación									
Programa	DOCTORADO EN ESTUDIOS CULTURALES								
Nombre de la asignatura	Seminario de tesis VI					Ciclo	Sexto semestre		
Tipo de Asignatura	<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoria <input type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Extracurricular					<input type="checkbox"/> Curso <input checked="" type="checkbox"/> Seminario <input type="checkbox"/> Taller			
Modalidad	<input type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Videoconferencia <input type="checkbox"/> Mixto		Instalaciones			<input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratorio Otro: _____ Sede adicional (especificar)			
Clave	1DEC620		Seriación	Seminario de tesis V		Clave seriación	1DEC519		
Horas teóricas	30	Horas laboratorio		Horas prácticas de campo	200	Total de horas	230	Total de créditos	14
Definiciones generales de la asignatura									
Aportación de esta materia al perfil de egreso de la/el estudiante	Proveer al estudiante de las bases teórico-conceptuales y metodológicas necesarias para llevar a cabo investigación aplicada.								
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso	Esta asignatura es de carácter tutorial y está enfocada en a dar seguimiento a los avances de tesis, centrándose en particular en el análisis de la información secundaria a utilizar y en los hallazgos de trabajo de campo e interpretación de datos cualitativos y/o cuantitativos según sea el caso.								
Cobertura de la asignatura	Recuperar los conocimientos básicos del programa en concordancia con el tema de estudio.								
Profundidad de la asignatura	El curso tiene un carácter tutorial que recupera las bases del conocimiento de las distintas LGAC del programa, en particular la de la especialidad temática.								
Temario									
Unidad	Objetivo			Tema			Producto a evaluar		
1. Avances de trabajo de campo. Selección de estrategias metodológicas y /o levantamiento de trabajo de campo.	Revisión y seguimiento de los avances en el trabajo de campo. Sistematización de información para contrastar hipótesis.			1.1 Revisión puntual de los avances de tesis por parte del director/a y del comité evaluador.			Principales hallazgos de investigación.		
Estrategias de aprendizaje utilizadas									
<p>El curso se desarrollará bajo los siguientes aspectos:</p> <p>El curso es tutorial por lo que el/la director/a se reúne con el/la alumno/a las veces que considere necesarias para dar seguimiento y revisar los avances de tesis para que estos sean evaluados por el comité de tesis, compuesto por tres miembros: director/a, lector/a interno/a y lector/a externo/a.</p>									
Métodos y estrategias de evaluación									
La calificación final del seminario estará compuesta de la siguiente forma:									





Evaluación de los avances de la tesis 100%

Bibliografía

La que cada director/a considere pertinente.