



Datos de identificación									
<b>Programa</b>	<b>DOCTORADO EN ESTUDIOS CULTURALES</b>								
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Teoría cultural II</b>					<b>Ciclo</b>	Segundo semestre		
<b>Tipo de Asignatura</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoria <input type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Extracurricular				<input checked="" type="checkbox"/> Curso <input type="checkbox"/> Seminario <input type="checkbox"/> Taller				
<b>Modalidad</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Videoconferencia		<b>Instalaciones</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratorio		Otro: <input type="text" value="Sede adicional (especificar)"/>			
	<input type="checkbox"/> Mixto								
<b>Clave</b>	<b>1DEC208</b>		<b>Seriación</b>	Teoría cultural I			<b>Clave seriación</b>	1DEC101	
<b>Horas teóricas</b>	45	<b>Horas laboratorio</b>		<b>Horas prácticas de campo</b>		<b>Total de horas</b>	45	<b>Total de créditos</b>	6

Definiciones generales de la asignatura	
<b>Aportación de esta materia al perfil de egreso de la/el estudiante</b>	En este curso se discuten algunas de las teorías culturales más relevantes conformadas a partir de la crisis de las perspectivas estructuralistas. Este curso conlleva un importante diálogo crítico con las aportaciones de autores clásico revisados en Teoría cultural I, reconociendo sus aportaciones y limitaciones, además de reconocer nuevas preocupaciones, temas y condiciones emergentes que reposicionaron las discusiones y teoría desde perspectivas que enfatizaron la dimensión cultural de los procesos sociales y fortalecieron lo que la Comisión Gulbenkain definió como el giro cultural.
<b>Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso</b>	El objetivo del curso es familiarizar a las y los alumnos con las principales teorías culturales, conocer las nuevas discusiones asociadas a estos posicionamientos teóricos y dotar los de los referentes conceptuales que les permitan asociar estas posiciones con las perspectivas estudiadas en Teoría Cultural I.
<b>Cobertura de la asignatura</b>	En este curso se estudiarán acercamientos conceptuales como las teorías de la aculturación, el transculturalismo, las perspectivas multiculturalistas, posmodernistas, postcoloniales, subalternistas y decoloniales.
<b>Profundidad de la asignatura</b>	Desde el campo de los estudios culturales se cuestionan las perspectivas asimilacionistas, como formas lineales, unívocas e inevitables que consideran la inminente desaparición de culturas e identidades sociales tradicionales o subalternas frente al desarrollo de las culturas "modernas" o dominantes. Aunque el análisis de los textos y discursos son componentes importantes para la comprensión de las culturas, los estudios culturales enfatizan la interpretación de las transformaciones en la producción (y difusión) histórico-social de los discursos.

Detalle			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar
El debate aculturación-	Acercamiento conceptual: transculturación.	Perspectivas teóricas y principales ejes de debate	Participación en clase
TEORÍAS COLONIALISMO DEL			Participación en clase





Postestructuralismo y cultura	Conocer las principales perspectivas teóricas adscritas, así como las principales ejes de debate y autores canónicos del Postestructuralismo	El concepto de ideología Discurso y poder Semiótica y cultura Fenomenología Interaccionismo simbólico Dramaturgia	Participación en clase
Las teorías posmodernas	Conocer las principales perspectivas teóricas adscritas, así como las principales ejes de debate y autores canónicos de las teorías posmodernas	Perspectivas teóricas y principales ejes de debate	Participación en clase
Teorías subalternistas	Conocer las principales perspectivas teóricas adscritas, así como las principales ejes de debate y autores canónicos de las teorías subalternistas	Perspectivas teóricas y principales ejes de debate	Participación en clase
Teorías poscoloniales	Conocer las principales perspectivas teóricas adscritas, así como las principales ejes de debate y autores canónicos de las teorías poscoloniales	Perspectivas teóricas y principales ejes de debate	Participación en clase
Teorías decoloniales	Conocer las principales perspectivas teóricas adscritas, así como las principales ejes de debate y autores canónicos de las teorías decoloniales	Perspectivas teóricas y principales ejes de debate	Participación en clase
Teorías multiculturales	Conocer las principales perspectivas teóricas adscritas, así como las principales ejes de debate y autores canónicos de las teorías multiculturales	Perspectivas teóricas y principales ejes de debate	Participación en clase
Estudios culturales	Conocer las principales perspectivas teóricas adscritas, así como las principales ejes de debate y autores canónicos de los Estudios Culturales	Perspectivas teóricas y principales ejes de debate	Participación en clase
Estudios culturales latinoamericanos	Conocer las principales perspectivas teóricas adscritas, así como las principales ejes de debate y autores canónicos de los Estudios Culturales latinoamericanos	Perspectivas teóricas y principales ejes de debate	Participación en clase
Globalización y nuevos enfoques.	Conocer las principales perspectivas teóricas adscritas, así como las principales ejes de debate de la globalización.	Perspectivas teóricas y principales ejes de debate	Participación en clase

**Estrategias de aprendizaje utilizadas**

Este curso funcionará como seminario, lo que supone la lectura, la discusión y el análisis de diversos materiales a niveles individual y grupal, así como la realización de actividades en equipos.

**Métodos y estrategias de evaluación**

- El 20 por ciento de la calificación se obtendrá a partir de la participación en las discusiones de clase.
- Un 20 por ciento se obtendrá mediante la exposición en curso.
- El 60 por ciento restante se obtendrá de la realización de un **ensayo** final, en el que se plasmen los vínculos entre uno o más contenidos del curso y el posible tema de investigación. El documento deberá tener una **extensión máxima de diez**



**páginas** (interlineado a doble espacio, letra Times New Roman, tamaño 12).

### Bibliografía

- Acuña, Rodolfo, *América ocupada: los chicanos y su lucha de liberación*, México, ERA, 1976.
- Alexander, Jeff, "Clifford Geertz and the Strong Program: The Human Sciences and Cultural Sociology". En Jeff Alexander, Philip Smith y Mathew Norton (comps.), *Interpreting Clifford Geertz. Cultural Investigation in the Social Sciences*. Nueva York: Palgrave Macmillan, 2011, pp 55-64.
- Alexander, Jeffrey C. "Sociología cultural o Sociología de la cultura? Hacia un programa fuerte". En Jeffrey C. Alexander, *Sociología cultural. Formas de clasificación en las sociedades complejas*. España: Anthropos-FLACSO, 2000, pp. 31-54.
- Anderson, Perry, "Modernidad y Revolución", en Casullo, El debate modernidad, posmodernidad, Buenos Aires, Puntosur, 1989
- Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths y Helen Tiffin (eds.), 1995, *The post-colonial studies reader*, Londres y New York, Routledge.
- Barbero, Jesús (1997), "Globalización comunicacional y descentramiento cultural", en *Diálogos de la Comunicación*, núm. 50, 1997, pp. 27-42.
- Barthes, Roland, *Mitologías*. México: Siglo Veintiuno editores, 1980, pp. 13-24; 38-41; 59-61; 68-71; 84-86; 100-104; 154-157; 165-167.
- Bauman, Zygmunt (2009), *Tiempos líquidos. Vivir una época de incertidumbre*. México: Tusquets Editores, Introducción y Capítulo Uno, pp.
- Bauman, Zygmunt , 1992, *Intimations of Posmodernity*. Routledge, Introducción y capítulo 1, pp. x-xxviii, y 1-25.
- Beck, Ulrich (1998), "La Política de la Sociedad de Riesgo" En: *Estudios Demográficos y Urbanos*, Vol. 3, Núm. 39, septiembre, pp. 501-515.
- Berman, Marshall, *Todo lo sólido se desvanece en el aire*, México, Siglo XXI, 2a. edición, 1989.
- Beverly John, Subalternidad y representación. Debates en teoría cultural, Madrid, Vervuert, 2004.
- Bhabha, Homi K. *El lugar de la cultura*. Manantial. Buenos Aires. 2002.
- Bhabha, Homi, 1994, *The Location of Culture*. Nueva York: Routledge, pp. 1-18 y 171-197.
- Blauner, Robert, *International Colonialism and ghetto revolt Social Problems*, 1969.
- Chakravority Spivak Gayarti, "¿Puede hablar el subalterno?", en *Revista Colombiana de Antropología*, vol. 39, enero-diciembre, pp. 297-364
- De Sousa Santos, Boaventura, 2010, *Para descolonizar el occidente: Más allá del pensamiento abismal*, CLACSO y Prometeo Libros, Buenos Aires.
- Del Sarto, Ana, "Rapsodia posmoderna: la colonialidad latinoamericana cuestiona la poscolonialidad", en Mabel Moraña, coord., *Cultura y cambios sociales en América Latina*, Madrid, Latinoamericana, 2008, pp. 297-314.
- Fanon, Frantz, *Los condenados de la tierra*, México, FCE, 1965.
- Fine, Gary Allan , 2012, *Tiny Publics. A Theory of Group Action and Culture*. Nueva York: Russell Sage, pp. 1-18.
- Foucault, Michel, *Estrategias de poder*. España: Paidós, 1999, pp. 389-407.
- Gandhi, Leela. *Postcolonial Theory, acritical introduction*, New York, Columbia University Press, 1998.
- Gardiner, Michael, "Critical Everyday Life Sociologies". En Jacobsen, Michael Hviid, comp. (2009), *Encountering the everyday. An*



- introduction to the sociology of the unnoticed.* Palgrave Macmillan, pp. 162-184.
- Geertz, Clifford. *La interpretación de las culturas*. Cap. 1: "Descripción densa. Hacia una teoría interpretativa de la cultura", pp. 19-40. España: Gedisa, 1996.
- Giddens, Anthony, *La constitución de la sociedad*. "Elementos para una teoría de la estructuración", pp. 39-75. Argentina: Amorrortu, 1998.
- Giddens, Anthony. *Consecuencias de la modernidad*, Alianza Editorial, Madrid, 1993.
- Goffman, E. (1981), *La Presentación de la Persona en la Vida Cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, capítulo 1, pp. 29-87.
- González Casanova, Pablo, *Sociología de la explotación*, México, Siglo XXI, 1980.
- Grossberg, Lawrence, Nelson Cary y Paula Treichler, eds., 1992, *Cultural Studies*, Nueva York, Routledge.
- Habermas, Jürgen, "La modernidad un proyecto incompleto" en Foster y et. al., *La posmodernidad*, Barcelona, Kairós, 1985.
- "A nova intranspariencia: a crise de Estado de bemestar social e o estogamento das energías utópicas", en *Novos Estudos*, núm.18, CEPRAP, Sao Paulo Brasil, 1987.
- *Identidades nacionales y postnacionales*, Madrid, Tecnos, 1989.
- *Problemas de legitimación en el capitalismo tardío*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1986.
- *Teoría de la acción comunicativa*, Madrid, Taurus, 1987.
- Stavenhagen, Rodolfo, *Problemas étnicos y campesinos*, México, Instituto Nacional Indigenista, 1980.
- *Lo cultura popular*. México, Premiá, 1984.
- "Notas sobre la cuestión étnica" en *Estudios Sociológicos II*, México, COLMEX, 1984.
- *Las clases sociales en las sociedades agrarias*, México, Ed. Siglo XXI, 1990.
- *The ethnic question: conflicts, development, and human rights*, Hong Kong, United Nations University Press, 1990.
- Hall, S. (1994) "Estudios Culturales: Dos Paradigmas" en Revista *Causas y Azares*, nº 1, Buenos Aires
- Hall, Stuart y Miguel Mellino, "Cultural Studies 'at large'". En Stuart Hall y Miguel Mellino, *La cultura y el poder. Conversaciones sobre los cultural studies*. Buenos Aires: Amorrortu editores, 2011, pp. 13-43.
- Hall, Stuart y Miguel Mellino, "Teoría sin disciplina". En Stuart Hall y Miguel Mellino, *La cultura y el poder*. 2011, pp. 45-68.
- Hall, Stuart, "The Local and the Global: Globalization and Ethnicity". En *Anthony B. King (comp.), Culture, Globalization and the World-System. Contemporary Conditions for the Representation of Identity*. 1997, pp. 19-39.
- Hall, Stuart, "The Work of Representation". En Stuart Hall (comp.), *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. Londres: Sage Publications, 1997, pp. 13-74. (Hay una traducción –no muy buena– en español: *El trabajo de la representación*. Perú: Instituto de Estudios Peruanos, 2002, pp. 1-55).
- Hall, Stuart, 1992, "Cultural Studies and its Theoretical Legacies", en Lawrence Grossberd, Nelson Cary y Paula Treichler, eds., *Cultural Studies*, Nueva York, Routledge, pp. 277-294.
- Hoggart, Richard, *La cultura obrera en la sociedad de masas*, México, Grijalbo, 1990.
- Jameson, Fredric y Slavoj Zizek, 1998, *Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*, Buenos Aires, Paidós.
- Jameson, Fredric, *Postmodernism, or the cultural logic of late capitalism*, USA, Duke University Press, 1991.
- Kane, Anne. "Analytic and concrete forms of the autonomy of culture." En Philip Smith (ed.), *The New American Cultural Sociology*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998, pp. 73-87.
- Mattelart, Armand y Érik Neveu, *Introducción a los estudios culturales*. Barcelona, Paidós, 2004.
- Mclaren, Peter, 1998, *Multiculturalismo revolucionario*, México, Siglo XXI.
- Mignolo Walter, 2009, "El pensamiento Des-Colonial desprendimiento y apertura: un manifiesto", localizado en [www.tristestopicos.org](http://www.tristestopicos.org), 29 de enero.



- Miller, Toby, "What it is and what it isn't: Introducing ... Cultural Studies". En Toby Miller (ed.), *A Companion to Cultural Studies*. Malden Mass.: Blackwell, 2006. Pp. 1-19.
- Overgaard, Soren y Dan Zahavi, "Phenomenological Sociology: The Subjectivity of Everyday Life". En Jacobsen, Michael Hviid, comp., (2009), *Encountering the everyday. An introduction to the sociology of the unnoticed*. Palgrave Macmillan, pp. 93-115.
- Rama, Ángel, *Transculturación narrativa en América Latina*. México, Siglo XXI, 1982.
- Ríos, Alicia, "Traditions and Fractures in Latin American Cultural Studies", en Del Sarto Ana, Alicia Ríos y Abril Trigo, eds., *The Latin American Cultural Studies Reader*, Durham, North Carolina, Duke University Press, 2005, pp. 14-34.
- Said, Edward W, 1990, *Orientalismo*, Madrid, Libertarias.
- Sen, Amartya "How to Judge Globalism", *The American Prospect*, Vol. 13, 1, enero 2002.  
<http://people.cis.ksu.edu/~ab/Miscellany/globalism.html>
- Sewell, William H. "Culture, Structure, Agency, and Transformation", En Philip Smith (ed.), *The New American Cultural Sociology*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998, pp. 188-201.
- Sherwood, Steven y Jeffrey Alexander, "The British are Coming ... Again! The Hidden Agenda of 'Cultural Studies'". *Contemporary Sociology*, 22, 2, 1993, pp. 370-375.
- Sztompka, Piotr , 2008, "The focus on everyday life: a new turn in sociology", *European Review*, 16:23-37, Cambridge University Press.
- Szumuk, Mónica y Robert McKee Irwin, coords. Diccionario de estudios culturales latinoamericanos. México: Siglo XXI/ Instituto Mora, 2009.
- Thompson, E. P. (1997): *Historia social y antropología*, Instituto Mora, México.
- Thompson, John B. (2006), *Ideología y cultura moderna. Teoría crítica social en la era de la comunicación de masas*. México: UAM, Capítulo 1, pp. 1-69.
- Trigo, Abril, "La tarea pendiente de los estudios culturales latinoamericanos (notas para una crítica de la economía política de la cultura en la globalización)", en Mabel Moraña, coord., *Cultura y cambios sociales en América Latina*, Madrid, Latinoamericana, 2008, pp. 233-267.
- Touraine, Alain, *La sociedad post-industrial*, Barcelona, Ariel, 1969.
- *El regreso del actor*, Buenos Aires, EUDEBA, 1987.
- "Introducción al método de la intervención sociológica", en *Estudios Sociológicos*, vol 4, num. 11, mayo-agosto de 1986.
- "Actores Sociales y Modernidad", en Calderón (comp), *Imágenes desconocidas: la modernidad en la encrucijada posmoderna*, Chile, CLACSO, 1988.
- "An Introduction to the Study of Social Movements", en *Social Research*, vol. 52, n.4, winter 1985.
- *Racial oppression in America*, Nueva York, USA, Harper & Row, Publishers, 1972.
- Valenzuela Arce, José Manuel, coord., *Los Estudios Culturales en México*, México, D.F., Fondo de Cultura Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, 2003.
- Wallerstein, Immanuel, "The National and the Universal: Can there Be such a Thing as World Culture?" En *Anthony B. King (comp.), Culture, Globalization and the World-System. Contemporary Conditions for the Representation of Identity*. 1997, Minneapolis: University of Minnesota Press, pp. 91-105.
- Waskul, Dennis, "Symbolic Interactionism: The Play and Fate of Meanings in Everyday Life". En Jacobsen, Michael Hviid (2009), *Encountering the everyday. An introduction to the sociology of the unnoticed*. Palgrave Macmillan, pp. 116-138.
- Williams, Raymond, 1992, *Cultura*, Sao Paulo, Paz e Terra.
- Williams, Raymond, *Hacia el año 2000*, Barcelona, España, Ed. Crítica, 1984.