El Colegio de la Frontera Norte

**DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA**
**Carta descriptiva**

| Datos de identificación | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Área de especialidad** | Género, sexualidad y poder | | | | | | | | |
| **Nombre de la asignatura** | **Teorías feministas y de género** | | | | | **Ciclo** | Primer semestre | | |
| **Tipo de Asignatura** | ☑ Obligatoria ☐ Optativa ☐ Extracurricular | | | | | ☑ Curso ☐ Seminario ☐ Taller | | | |
| **Modalidad** | ☑ Presencial ☐ Videoconferencia ☐ Mixto | | | **Instalaciones** | | ☑ Aula ☐ Laboratorio Otro: | | | |
| **Clave** | **1DEC105** | | | **Programa responsable** | | **Doctorado en Estudios Culturales** | | | |
| **Horas teóricas** | 45 | **Horas laboratorio** | | **Horas prácticas de campo** | | **Total de horas** | **45** | **Total de créditos** | **6** |

| Definiciones generales de la asignatura | |
|---|---|
| **Aportación de esta materia al perfil de egreso de la/el estudiante** | El conocimiento de los principales aportes y debates feministas y de género, contribuirán a una formación teórica más sólida de las y los estudiantes al dotarlos de elementos conceptuales para la reflexión y análisis de procesos culturales relacionados con las identidades, el género y el poder, pudiendo utilizar dichos elementos tanto en la impartición de docencia como en el desarrollo, ejecución y evaluación de proyectos de investigación en diferentes instituciones públicas y sectores privados. |
| **Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso** | Considerando que una de las áreas de formación del doctorado es teórica y otra de especialización, esta materia se orientará a ambas dotando a las y los estudiantes de herramientas conceptuales que les serán útiles para participar en debates y agendas referentes a los estudios feministas y de género. Lo anterior redituará, además, en elementos metodológicos relevantes para los egresados al poder realizar reflexiones vinculados con las identidades, el género y poder. |
| **Cobertura de la asignatura** | La materia contribuirá a un área de especialización, la cual simultáneamente constituye un área de formación teórica y de investigación al brindar elementos teóricos y metodológicos sobre el tema a las y los estudiantes. |
| **Profundidad de la asignatura** | En el marco de las líneas de especialización del doctorado, la materia se inscribirá en la referente a la línea "Género, sexualidad y poder", la cual tiene como objetivo dotar a las y los estudiantes de una formación teórica sobre estos temas, así como metodológica para la reflexión y análisis de fenómenos y procesos culturales. |

**Temario**

| Unidad | Objetivo | Tema | Producto a evaluar |
|---|---|---|---|
| 1. Los movimientos de mujeres | Que las y los estudiantes aprehendan el contexto histórico y político del surgimiento de los movimientos de mujeres | 1.1 Orígenes de los movimientos de mujeres<br>1.2 Posturas de los movimientos de mujeres | Asistencia a sesiones<br>Participación individual<br>Exposición en grupo<br>Entrega de ensayo |
| 2. Los movimientos feministas | Que las y los estudiantes aprehendan el contexto histórico y político del surgimiento de los movimientos feministas | 2.1 Orígenes de los movimientos feministas<br>2.2 Posturas de los movimientos feministas | Asistencia a sesiones<br>Participación individual<br>Exposición en grupo<br>Entrega de ensayo |
| 3 Las teorizaciones | Que las y los estudiantes aprehendan algunos de los | 3.1 Feminismo y teorías de las | Asistencia a sesiones |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | feministas | enfoques feministas predominantes en algunas ciencias sociales contemporáneas | diferencias<br>3.2 Feminismo y teorías de la desigualdad<br>3.3 Feminismo y teorías de la opresión | Participación individual<br>Exposición en grupo<br>Entrega de ensayo |
| 4 | Las teorizaciones de género | Que las y los estudiantes aprehendan algunos de los enfoques de género predominantes en algunas ciencias sociales contemporáneas | 4.1 Distinciones de género<br>4.2 El género como concepto y categoría<br>4.3 Enfoques culturales y situacionales de género | Asistencia a sesiones<br>Participación individual<br>Exposición en grupo<br>Entrega de ensayo |

## Estrategias de aprendizaje utilizadas

Para la implementación del presente curso de especialización, inicialmente las y los estudiantes deberán leer y distribuirse las lecturas sugeridas, posteriormente las sesiones se desarrollarán de la siguiente manera:

1. Una introducción por parte del docente
2. Exposiciones individuales y grupales
3. Debates individuales y grupales
4. Cierre por parte del docente

## Métodos y estrategias de evaluación

Para la evaluación y acreditación del presente curso de especialización, las y los estudiantes deberán ajustarse a los siguientes criterios y procedimientos:

1. Asistir al menos a un 90% de las sesiones
2. Exponer de forma grupal
3. Debatir de forma individual
4. Entregar un ensayos por unidades

La calificación final estará compuesta de la siguiente manera:

**Asistencia a sesiones: 25%**

**Participación individual: 25%**

**Participación grupal: 25%**

**Entrega de ensayos: 25%**

Total: 100%

## Bibliografía

Alcoff, Linda (2002), "Feminismo Cultural vs. Post-estructuralismo: la crisis de identidad de la teoría fe minista." *Debats, Del post al ciberfeminismo*, No. 76, s/p.

Araújo, Ana María (1985), "Hacia una identidad latinoamericana. Los movimientos de mujeres en Europa y América Latina", *Nueva Sociedad*, No. 78, pp., 89-92.

Banaszak, Lee Ann; Beckwith Karen and Dieter Rutch (2003), "When Power Relocates: Interactive Changes in Women`s Movements and State", in *Women´s Movements. Facing the Reconfigured State*, Cambridge: Cambridge University Press.

Barquet, Mercedes (2002), "Reflexiones sobre teorías de género, hoy", *Umbrales. Revista del Posgrado en Ciencias del* Desarrollo, No. 11, pp. 9-38.

Barrett, Michèle, Anne Phillips e Isabel Vericat (1995), "Debates feministas contemporáneos", *Debate feminista*, Vol. 12, pp. 141-151.

Benhabib, Seyla (1994), "Feminismo y posmodernidad: una difícil alianza", en Amorós, Celia (Ed.), *Historia de la teoría feminista*, Madrid: Dirección General de la Mujer-Instituto de Investigaciones Feministas.

Celentani, Francesca Gargallo (2014), *Feminismos desde Abya Yala. Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en nuestra América*, México: Editorial Corte y Confección.

Cockburn, Cynthia (2000), "The Women´s Movement. Boundary-crossing on Terrains of Conflict", in Cohen, Robin and Shirin M. Rai (Eds.), *Global Social Movements*, London-New York: The Athlone Press.

Dalla Costa, Mariarosa and Selma James (1975), *The Power of Woman and the Subversion of Community*, Falling Wall Press Ltd.

De Barbieri, Teresita (1996), "Certezas y malos entendidos sobre la categoría de género", en *Guzmán, Laura y Pacheco, Gilda* (Eds.), *Estudios Básicos de Derechos Humanos IV.* Costa Rica: IIDH. Costa Rica.

De Barbieri, Teresita (2013), "Sobre la categoría género: una introducción teórico-metodológica", *Debates en Sociología* No. 18, pp. 145-169.

De las Heras Aguilera, Samara (2009), "Una aproximación a las teorías feministas", *Universitas: Revista de Filosofía, Derecho y Política*, No. 9, pp.: 45-82.

De Lauretis, Teresa (1996), "La tecnología del género." *Revista Mora*, No. 2, pp. 6-34.

Eisenstein, Zillah R., Sara Sefchovich, and Stella Mastrangelo (1980), *Patriarcado capitalista y feminismo socialista*, Madrid: Siglo XXI Editores.

Federici, Silvia (2010), Calibán y la bruja. *Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*, Buenos Aires: Tinta Limón.

Fraser, Nancy, and Marta Lamas (1991), "La lucha por las necesidades: esbozo de una teoría crítica socialista-feminista de la cultura política del capitalismo tardío." *Debate Feminista*, pp. 3-40.

Gross, Elizabeth y Mònica Mansour (1995), "¿ Qué es la teoría feminista?", *Debate feminista*, pp. 85-105.

Hawkesworth, Mary (1999), "Confundir el género (confounding gender)", *Debate feminista*, Vol. 20, pp. 3-48.

Jackson, Stevi and Jackie Jones (1998), "Thinking of Ourselves: An Introduction to Feminist Theorizing", in *Contemporary Feminist Theories*, Edinburg: Edinburg University Press.

Jaquette, Jane S. (s/a), "Los movimientos de mujeres y las transiciones democráticas en América Latina", en León, María (Comp.), *Mujeres y participación política. Avances y desafíos en América Latina,* Santafé de Bogotá, Tercer Mundo Editores, 117-138.

Lamas, Marta (1986), "La antropología feminista y la categoría" género", *Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales*, No. 30, pp. 173-198.

Lamas, Marta (1996), "Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género", *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, México: PUEG-Miguel Ángel Porrúa.

Luna, Lola G. (1995), "Los movimientos de mujeres en América latina o hacia una nueva interpretación de la participación política", *Boletín americanista*, No. 45, pp. 249-256.

Madoo Lengermann, Patricia and Jill Niebrugge-Brantley (1993), "Teoría feminista contemporánea", en Ritzer, George, *Teoría sociológica contemporánea*, Madrid: McGraw Hill/Interamericana de España.

Moore, Henrietta L. (1999), "1. Antropología y feminismo: historia de una relación", en *Antropología y feminismo*, Madrid: Ediciones Cátedra.

Mueller, Carol (1994), "Identidades colectivas y redes de conflicto: el origen del movimiento feminista en los Estados Unidos, 1960-1970", en *Los nuevos movimientos sociales: de la ideología a la identidad.* Centro de Investigaciones Sociológicas.

Osmond, Marie Withers and Barrie Thorne (1993), "Feminist theories", in *Sourcebook of Family Theories and Methods*, Springer US, pp. 591-625.

Paredes, Julieta (2013), *Hilando fino. Desde el feminismo* comunitario, México: Cooperativa El Rebozo.

Rivera Garretas, María Milagros (1994), *Nombrar el mundo en femenino. Pensamiento de las mujeres y teoría feminista,* Barcelona: Icaria.

Rubin, Gayle (1986), "El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo". *Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales*, No. 30, pp. 95-145.

Rupp, Leila J. (1997), "Chapter 1. The International First Wave", New Jersey: Princeton University Press.

Rupp, Leila J. (1997), "Chapter 2. Building an International Women´s Movement", New Jersey: Princeton University Press.

Scott, Joan W. (1986), "El género: una categoría útil para el análisis histórico", *Historical Review*, No. 91, pp. 1053-1075.

Stienstra, Deborah, (2000), "Making Global Connections Among Women, 1970-99", in Cohen, Robin and Shirin M. Rai (Eds.), *Global Social Movements*, London-New York: The Athlone Press.

Stolke, Verena (2004), "La mujer es puro cuento: the culture of gender", *Revista Estudos Feministas*, Vol. 12, No. 2, pp- 77-105.

Suárez-Navaz, Liliana y Rosalva Aída Hernández Castillo (2008), *Descolonizando el feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes*, Madrid: Ediciones Cátedra, 2008.

Talpade Mohanty, Chandra (1991), "Introduction. Cartographies of Struggle: Third World Women and the Politics of Feminism", in Talpade Mohanty, Chandra; Russo, Ann and Lourdes Torres (Eds.), *Third World Women and the Politics of Feminism*, Bloomington: Indiana University Press.

Talpade Mohanty, Chandra (1991), "Under Western Eyes: Feminist Scholarship and Colonial Discourses", in Talpade Mohanty, Chandra; Russo, Ann and Lourdes Torres (Eds.), *Third World Women and the Politics of Feminism*, Bloomington: Indiana University Press.

West, Candace and Don. H. Zimmerman (1997), "Doing Gender", *Gender and Society*, Vol. 1, No. 2, pp. 125-151.

El Colegio de la Frontera Norte
R.F.C. CFN-860206-338