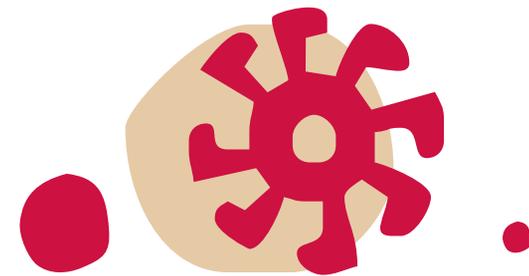


El objetivo de este proyecto cultural es propiciar una reflexión que nos ayude a entender el nuevo mapa de la cultura mexicana en su diversidad que incluye a las y los mexicanos que viven en Estados Unidos y que a lo largo de siglo y medio han recreado adscripciones culturales, identitarias, emocionales que redefinen las formas de ser y sentir a México y lo mexicano.

Reconocemos que la dimensión cultural juega un papel fundamental en la forma a través de la cual se establecen las relaciones entre países y también participa en la conformación de diversos prejuicios, estereotipos, estigmas y expresiones de racismo que obstaculizan mejores formas de comunicación. Por lo cual, el programa de “El gran México: la cultura mexicana más allá de las fronteras” será un insumo de gran relevancia para comprender cómo se manifiestan las diferencias culturales como elementos que propician encuentros y desencuentros entre países y grupos étnico-nacionales en ámbitos transfronterizos.

En este festival destacamos los elementos culturales que cobran sentido en las relaciones transfronterizas en el norte de México y el sur de Estados Unidos, región caracterizada por una rica e intensa interacción.

Festival cultural internacional 2013



El Gran México

Las culturas mexicanas más allá de las fronteras



22 y 23 noviembre, 2013
El Colegio de la Frontera Norte
Centro Cultural Tijuana

22

noviembre, 2013

El Colegio de la Frontera Norte (El Colef)

Sala de Profesores

9:30-10:00 Inauguración y propuesta del Reconocimiento Aztlán a la promoción de la cultura mexicana más allá de las fronteras.

Lic. Bladimiro Hernández Díaz, Director de Control y Evaluación Gubernamental del Gobierno del Estado de Baja California, en representación del Lic. Francisco Vega de Lamadrid, Gobernador del Estado de Baja California.

Dr. Tonatiuh Guillén López, Presidente de El Colegio de la Frontera Norte.

Lic. Mario Antonio Vera Crestani, Director General de Vinculación Cultural de CONACULTA en representación del Mtro. Rafael Tovar y de Teresa, Presidente de CONACULTA.

Lic. Pedro Ochoa Palacio, Director General del Centro Cultural Tijuana.

Lic. Átala Cristina Pérez Rodríguez, Directora de Educación y Cultura, Instituto de los Mexicanos en el Exterior en representación del Primer Secretario Francisco de la Torre Galindo, Director Ejecutivo del Instituto de los Mexicanos en el Exterior.

Dr. José Manuel Valenzuela Arce, Secretario General Académico de El Colegio de la Frontera Norte.

10:00-13:00 Diálogo académico sobre la cultura mexicana en Estados Unidos: "El Gran México. Arte y Cultura".
Participan: David Maciel (UCLA), Gilberto Cárdenas (University of Notre Dame), Norma Iglesias (SDSU), Amelia Malagamba (ASU) y José Manuel Valenzuela (El Colef).
Moderador: Alberto Hernández (El Colef).

13:00-14:30 Presentación de la propuesta del Taller de arte fronterizo "Malaquías Montoya".
Participan: Gilberto Cárdenas (University of Notre Dame), Amelia Malagamba (ASU), José Díaz (UABC) y Átala Pérez (Instituto de los Mexicanos en el Exterior).
Moderadora: Melina Amao (El Colef).

Las culturas mexicanas más allá de las fronteras



Nuevos Muros entre los hombres

Viernes 22
16:00
Jardín Binacional,
Playas de Tijuana

Muestra de arte en la frontera México-Estados Unidos. Serie fotográfica que presenta el fenómeno de los muros fronterizos desde una perspectiva geopolítica.

23

noviembre, 2013

Centro Cultural Tijuana (Cecut)

12:00-14:00 Mesa de literatura: La cultura mexicana en Estados Unidos
Sala de Usos Múltiples
Presentación del libro "Cantar de espejos. Poesía testimonial chicana de mujeres".
Participan: Claire Joysmith, Alicia Gaspar de Alba y Martín Camps.

17:00-19:00 Conferencia sobre cine chicano
Sala Carlos Monsiváis, Cineteca Tijuana
"La reconquista cinematográfica: Los orígenes y el desarrollo del cine chicano".
Imparte: David Maciel (UCLA)

19:00 Concierto masivo
Explanada del Cecut

Saoko (fusión latina)
La Diabla (cumbia)
Poncho Sánchez (latin jazz)